學術

正本

檔　　號：
保存年限：

文化部文化資產局 函

地址：台中市南區復興路3段362號
聯絡人：溫千瑩
電話：(06)2224911 分機1306
傳真：(06)2217391
電子信箱：ch0214@boch.gov.tw

11052
11052 台北市基隆路二段51號13樓之三
受文者：中華民國全國建築師公會

發文日期：中華民國104年8月28日
發文字號：文資研字第1043007788號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：普通
附件：如主旨

主旨：檢送「2015年文化資產保存科學國際研討會-3D調查與修復之研究與應用」報名簡章一份，敬請惠予轉知業務相關人員報名參加並協助公布，至紉公誼，請 查照。

說明：

一、有鑒於3D掃描技術應用於文化資產領域日趨廣泛，本次特規劃該項技術運用於水下考古、古蹟建築、文物及遺址、修復及監測計四大主題進行探討，並邀請澳洲、日本及中國大陸學者共襄盛舉。

二、本次國際研討會訂於2014年10月13日至14日（週二至週三）共2天，辦理地點為文化部文化資產局衡道堂（臺中市復興路三段362號）。

三、研討會以文化資產相關從業人員、文化資產經營管理者、建築師及3D測量技術人員、相關設備業界人士優先錄取。報名截止日為2015年9月15日（五）中午12：00止，預計招收學員100名。

四、本案專屬網站為：http://www.2015boch.com.tw。檢附報名簡章如附件，敬請轉知並鼓勵業務相關人員報名參加。報名洽詢：雅博國際顧問公司(04) 24716686或E-mail：service@apexglobal.com.tw。

五、本案活動海報將另案寄送，敬請協助張貼。

四等員	[illegible]	[illegible]	主任	[illegible]	秘書	承辦人

全國建築師公會
104年9月3日
1868號

學術

正 本

檔　　號：
保存年限：

文化部文化資產局 函

地址：台中市南區復興路3段362號
聯絡人：溫千瑩
電話：(06)2224911 分機1306
傳真：(06)2217391
電子信箱：ch0214@boch.gov.tw

11052
11052 台北市基隆路二段51號13樓之三
受文者：中華民國全國建築師公會

發文日期：中華民國104年8月28日
發文字號：文資研字第1043007788號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：普通
附件：如主旨

主旨：檢送「2015年文化資產保存科學國際研討會-3D調查與修復之研究與應用」報名簡章一份，敬請惠予轉知業務相關人員報名參加並協助公布，至紉公誼，請 查照。

說明：

一、有鑒於3D掃描技術應用於文化資產領域日趨廣泛，本次特規劃該項技術運用於水下考古、古蹟建築、文物及遺址、修復及監測計四大主題進行探討，並邀請澳洲、日本及中國大陸學者共襄盛舉。

二、本次國際研討會訂於2014年10月13日至14日（週二至週三）共2天，辦理地點為文化部文化資產局衡道堂（臺中市復興路三段362號）。

三、研討會以文化資產相關從業人員、文化資產經營管理者、建築師及3D測量技術人員、相關設備業界人士優先錄取。報名截止日為2015年9月15日（五）中午12：00止，預計招收學員100名。

四、本案專屬網站為：http://www.2015boch.com.tw。檢附報名簡章如附件，敬請轉知並鼓勵業務相關人員報名參加。報名洽詢：雅博國際顧問公司(04) 24716686或E-mail：service@apexglobal.com.tw。

五、本案活動海報將另案寄送，敬請協助張貼。

正本：如受文清單
副本：雅博國際顧問有限公司、本局文化資產保存研究中心

局長施國隆

文化部文化資產局

「2015年文化資產保存科學國際研討會
-3D調查與修復之研究與應用」【招生簡章】

壹、緣起與目標：

當傳統文資遇見創新3D科技，在虛擬與擴增實境之間，究竟可以激迸出甚麼樣的火花？隨著光學技術、資訊科技的日益躍進和數位時代的來臨，文化資產的保存方式和管理範疇也邁入創新的思維與局面，科技儼已成為文化資產保存與修復重要的知識與工具，尤其近年來，3D掃描技術於文化資產之應用日趨廣泛，不僅能運用於調查與修復之中，亦能藉此技術推廣，一窺歷史性古蹟、文物的結構與奧妙，更透過3D數值進一步協助守護文資保存最初始的價值。

然而，透過3D技術與應用褪去文化資產神秘的外衣之後，除能延續各種原物件在當代的史實性和物證性，或藉由材料調查、劣化分析、環境監測之數據作為未來修復之依據及實體複製等正向功能外，也無可避免碰觸了倫理和價值界線的兩難議題。

「2015年文化資產保存科學國際研討會-3D調查與修復之研究與應用」將於10月13日（二）至14日（三），於文化部文化資產局衡道堂（臺中市復興路三段362號）舉行，正是以下四大主題廣邀各界共同探討文資與3D科技結合的各項議題：

（一）、神秘與解密：3D技術應用於水下考古領域；

（二）、虛擬與擴增：3D及數位科技應用於古蹟及建築領域；

（三）、遇見與預見：3D及數位科技應用於文資修復及監測；

（四）、數值與價值：3D及數位科技應用於文物及遺址領域。

本次研討會邀請到國外四位學有專精的專家共襄盛舉，包括澳大利亞國家海事博物館（雪梨）Dr. James Hunter顧問，澳大利亞墨爾本大學保存維護學3D掃描與列印研究員Ms. Claire Tindal，日本東京文化財研究所國際文化財保存修復科研究員Dr. Hiroomi Tsumura和中國敦煌研究院藝術研究所陳海濤副研究員等，藉機與國內具學術和實務經驗的專家進行對談，除瞭解3D及數位科技在

未來的應用和趨勢，也探討技術和科技如何回應過去的史蹟並展望未來。

貳、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：文化部文化資產局

承辦單位：雅博國際顧問有限公司

叁、辦理內容：

本次國際研討會訂於 2014 年 10 月 13 日至 14 日（週二至週三）一連舉行兩天，辦理地點為文化部文化資產局衡道堂（臺中市復興路三段 362 號）。每天分別有四場專題演講與一場綜合座談，每場次的專題演講並邀請國內的專家學者針對演講內容進行對話與討論。

肆、招生對象與遴選方式：

1、 名額及遴選方式：

（一）招生人數：100 人。

（二）學員依下列條件審核錄取，為確保研討會深入多元交流之機會，本局保有審核之權利：

1. 國內研究單位或文化資產保存從業人員
2. 各縣市政府文化局(處)辦理文化資產相關業務人員
3. 古蹟或歷史建築所有權者或經營管理者
4. 3D 測量技術、設備廠商
5. 國內文化資產、建築、測量、博物館等相關科系師生

2、 報名截止日為 2015 年 9 月 15 日（五）中午 12：00 止，學員名單將於 2014 年 9 月 21 日（五）下午 17:00 前公布錄取及備取名單。

伍、報名方式：

1、 報名程序：

即日起至文化資產學習資訊平臺 http://chhr.boch.gov.tw

進行線上報名。

2、 招生簡章下載：

請至大會活動網址 http://www.2015boch.com.tw 下載查詢。

3、 聯絡方式：

雅博國際顧問有限公司

E-mail: service@apexglobal.com.tw

聯絡電話：(04) 24716686

傳真電話：(04) 24716860

陸、認證方式：

參加本研討會需取得公務人員學習認證時數者，課程結束後每日給予 6 小時認證時數，二日共計 12 小時，採上、下午分別簽到。

柒、注意事項：

1、 為響應環保以及節能減碳，會場提供開水但不提供紙杯，請與會學員攜帶個人杯具。

2、 學員參與本研討會之交通及住宿請自理，主辦單位將提供兩日午餐餐盒；交通資訊請參閱附件二。

3、 若發生不可抗力之因素影響活動進行（例如：風災、地震、火災等），依規定辦理延期並立即公告。

4、 研討會相關資訊均公告於文化資產學習資訊平臺與大會活動網址，為求最佳活動品質及效益，本研討會保留修改之權力。

附件一、

「2015 年文化資產保存科學國際研討會-3D 調查與修復之研究與應用」【議程表】

(一)、104 年 10 月 13 日(星期二)

場次與時間	講題	主持人	發表人	與談人
8:45-9:15	報到			
9:15-9:30	開幕式致詞（文化部文化資產局施國隆局長） **開幕式影片欣賞**			
主題一、神秘與解密：3D 技術應用於水下考古領域				
9:30-10:50	第一場			
	講題	(9:30-9:35) 5 分鐘	(9:35-10:20)45 分鐘	(10:20-10:40)20 分鐘
	3D 技術應用於水下考古-以軍艦遺址為例	中央研究院 臧振華院士	澳大利亞國家海事博物館（雪梨） Dr. James Hunter 館長	1. 國立海洋大學海洋事務與資源管理研究所邱文彥教授 2. 國立成功大學系統與船舶機電工程學系陳政宏副教授
				(10:40-10:50)
				交流提問
10:50-11:00	茶敘			
11:00-12:20	第二場			
	講題	(11:00-11:05)5 分鐘	(11:05-:11:50)45 分鐘	(11:50-12:10)20 分鐘
	3D 數值模型在出水遺物保存維護之應用	國立海洋大學 海洋事務與資源管理研究所 邱文彥教授	文化部文化資產局 蔡育林助理研究員	1. 中央研究院 臧振華院士 2. 立達科技 李明達總經理
				(12:10-12:20)
				交流提問
12:20-13:30	午餐			

<table>
<tr><th>場次與時間</th><th>講題</th><th>主持人</th><th>發表人</th><th>與談人</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">主題二、虛擬與擴增：3D 及數位科技應用於古蹟及建築領域</td></tr>
<tr><td rowspan="5">13:30-14:50</td><td colspan="4">第三場</td></tr>
<tr><td>講題</td><td>(13:30-13:35)5 分鐘</td><td>(13:35-14:20)45 分鐘</td><td>(14:20-14:40)20 分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="3">數位技術的保存、監控及教育的應用與發展－以敦煌藝術為例</td><td rowspan="3">中國科技大學
建築系所
閻亞寧副教授</td><td rowspan="3">中國大陸敦煌研究院
陳海濤研究員</td><td>1. 國立雲林科技大學文化資產維護系曾永寬副教授
2. 資策會創新應用服務研究所樂以媛副所長</td></tr>
<tr><td>(14:40-14:50)</td></tr>
<tr><td>交流提問</td></tr>
<tr><td>14:50-15:10</td><td colspan="4">茶敘</td></tr>
<tr><td rowspan="5">15:10-16:30</td><td colspan="4">第四場</td></tr>
<tr><td>講題</td><td>(15:10-15:15)5 分鐘</td><td>(15:15-16:00)45 分鐘</td><td>(16:00-16:20)20 分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="3">臺灣文化資產三維數位化技術回顧與展望</td><td rowspan="3">文化部資訊處
王揮雄處長</td><td rowspan="3">中國科技大學
建築系所
閻亞寧副教授</td><td>1. 元智科技大學機械工程學系吳昌暉副教授（邀請中）
2. 文化部文化資產局蔡育林助理研究員</td></tr>
<tr><td>(16:20-16:30)</td></tr>
<tr><td>交流提問</td></tr>
<tr><td>16:30-17:00</td><td>綜合討論</td><td colspan="3">文化部文化資產局
張仁吉副局長</td></tr>
<tr><td>17:00</td><td colspan="4">賦歸</td></tr>
</table>

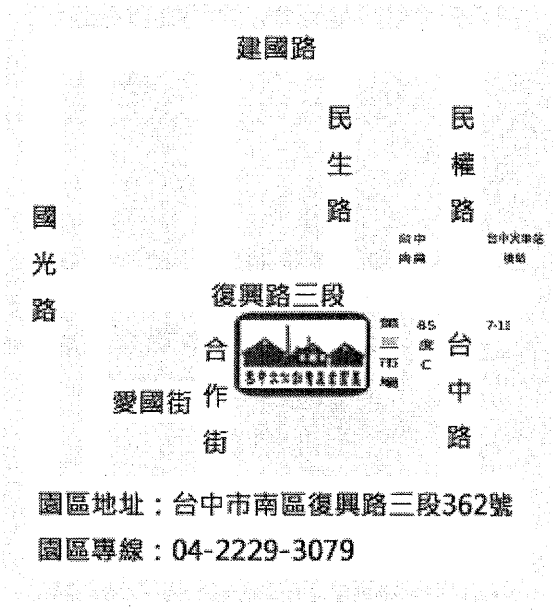
(二)、104 年 10 月 14 日(星期三)

場次與時間	講題	主持人	發表人	與談人
8:30-9:00	報到			
主題三、遇見與預見：3D 及數位科技應用於文資修復及監測				
9:00-10:20	第一場			
	講題	(9:00-9:05)5 分鐘	(9:05-9:50)45 分鐘	(9:50-10:10) 20 分鐘
	3D 及數位技術在日本考古遺址保存與修復的應用	國立故宮博物院 教育展資處 林國平處長	日本東京文化財研究所國際文化財保存修復科研究員 Dr. Hiroomi Tsumura	1. 工業技術研究院電子與光電研究所楊茆世芳資深工程師 2. 國立清華大學人類學系邱鴻霖助理教授 (邀請中)
				(10:10-10:20)
				交流與提問
10:20-10:40	茶敘			
10:40-12:00	第二場			
	講題	(10:40-10:45) 5 分鐘	(10:45-11:30)45 分鐘	(11:30-11:50)20 分鐘
	複合式 3D 掃描技術如何應用於文化資產	國立成功大學測量及空間資訊學系 曾義星教授 (邀請中)	固態記憶有限公司 李柏庭執行長 莊定一技術長	1. 國立金門大學土木與工程管理系吳宗江副教授 2. 國立臺南藝術大學邵慶旺客座助理教授
				(11:50-12:00)
				交流討論
12:00-13:30	午餐			

場次與時間	講題	主持人	發表人	與談人
主題四、數值與價值：3D 及數位科技應用於文物及遺址領域				
13:30-14:50	第三場			
	講題	(13:30-13:35)5 分鐘	13:35-14:20)45 分鐘	(14:20-14:40)20 分鐘
	整合數位科技與 3D 修復技術於文化資產保存：以澳洲天然橋個案為例	國立成功大學材料科學及工程學系方冠榮教授	澳大利亞墨爾本大學保存維護學 3D 掃描與列印研究員 Ms. Claire Tindal	1. 國立成功大學測量及空間資訊學系曾義星教授 2. 銘傳大學建築系王价巨副教授（邀請中）
				(14:40-14:50)
				交流提問
14:50-15:10	茶敘			
15:10-16:30	第四場			
	講題	(15:10-15:15)5 分鐘	(15:15-16:00)45 分鐘	(16:00-16:20)20 分鐘
	3D 技術應用於建築中的文物領域	亞洲大學 林峰田副校長	國立成功大學 建築學系 徐明福教授	1. 國立成功大學材料科學及工程學系方冠榮教授 2. 台北科技大學機械工程學系曾百由副教授（邀請中）
				(16:20-16:30)
				交流提問
16:30-17:00	綜合討論	文化部文化資產局 黃素絹副局長		
17:00	賦歸			

附件二、交通資訊

一、研討會地點：文化部文化資產局衡道堂（台中市南區復興路三段 362 號）



二、　交通方式：

（一）　開車：

1. 國道 1 號台中交流道(里程 178)>往台中>中港路，往市區方向(右轉)>五權路(台 1 乙線)>過地下道 (左轉)>復興路三段到達>台中文化創意產業園區位於右側。
2. 國道 3 號大里交流道(里程 209.0)>連接台 63 線(中投快速公路)直行>五權南路(右轉)>復興路三段到達>台中文化創意產業園區位於右側。

（二）　搭乘高鐵（高鐵台中站）：

1. 轉乘台鐵：新烏日站(北上)>台中站，約 15 分鐘；由台中火車站(後站)步行約 12 分鐘抵達。
2. 轉搭計程車：車程約 10-15 分鐘。
3. 轉乘公車： 33、82、101、125、166 路公車， 高鐵台中站>文化創意產業園區。

（三）　搭乘台鐵：

1. 台鐵台中站
2. 由台中火車站(後站)，步行約 12 分鐘抵達台中文化創意產業園區。