我的設計手法ー構成與結構的調律

私の設計手法ー構成と構造の調律

2023年12月23日

益子 一彦 ／ 三上建築事務所

Kazuhiko Mashiko Architect & MIKAMI Architects

益子一彦　Kazuhiko Mashiko Architect

建築家・株式会社三上建築事務所 代表取締役

1959年12月23日　日本国茨城県生

1983年　武蔵工業大学(現東京都市大学)工学部建築学科卒　株式会社三上建築事務所入社

2005年　株式会社三上建築事務所 代表取締役

所属団体：日本建築学会・日本建築家協会・日本図書館・水戸Rotary Club

受　賞：日本図書館協会建築賞(2000・2006・2007・2022)

建築士事務所協会連合会賞・日本建築家協会100選

教　育：筑波大学非常勤講師

著　作：『建築画報 三上建築事務所特集号―図書館建築から広がる世界』　―2021

『続・図書館空間のデザイン―実践３事例と ICT 導入法』　―2017

『建築画報 三上建築事務所特集号―建築は未来のために』　―2014

『図書館空間のデザイン―デジタル化社会の知の蓄積』　―2011

『コンパクト建築設計資料集成 バリアフリー』　―2000

『図書館／建築／開架／書架 ―ライブラリーアイデンティティを求めて』　―1999

三上建築事務所　MIKAMI Architects

三上建築事務所は意匠・構造・設備部門を備えた総合的な建築設計事務所です。建築家益子一彦を中心に茨城県水戸市を本拠とし、東京・佐賀(佐賀県)・蘇州（中国）オフィスを拠点に設計活動を展開し、2024年に創業90周年を迎えます。

公共建築を得意とし、特に図書館・学校建築は40件以上の設計を手掛けています。私たちの作品は、国内外で数々の建築賞を受賞し、世界中の建築雑誌・Webサイトで紹介されています。2019年に中国蘇州で合弁会社を立ち上げ、中国でのプロジェクトも進行中です。

私たちは世界に目を向け、「よりよい建築」を創っていきます。日本的な感受性を生かしながら、機能性の上に構造・構成の美しさを兼ね備えた建築を目指しています。

MIKAMI Architect is a comprehensive Japanese architectural firm with design, structure, and equipment divisions. It will be 90th anniversary next year in 2024. Focusing on Architect Kazuhiko Mashiko (me), the design activities expand from the Mito headquarters (Ibaraki Prefecture), as well as the Tokyo, Saga (Saga Prefecture), and Suzhou (China) offices.

We specialize in libraries and school buildings and have designed more than 40 public buildings. We have won numerous national and international architectural awards, and featured in architectural magazines and websites around the world. In 2019, we launched our joint venture in Suzhou, China, and have projects underway. We look to the world to create ″better architecture.″ Our design makes the most of the intuition of Japanese architecture, and in addition to prioritizing functionality, both structural and organizational beauty characterize our work at MIKAMI Architects.

海外受賞

水戸市下入野健康増進センター

第13回 園冶杯国際建築賞公共建築部門 金賞（ China ）
Archello Awards 2023 Longlist - Healthcare Building of the Year（ Netherlands ）

日立市立日高小学校

第12回 園冶杯国際建築賞公共建築部門 銀賞（ China ）

砺波市立砺波図書館

ADF Design Award 2023 最優秀賞
Salone del Mobile. Milano 2023にて展示（ Italy ）
第11回 園冶杯国際建築賞公共建築部門 銀賞（ China ）

Libiro行橋

ASIA DESIGN PRIZE 2022 [WINNER]（ Korea ）
The 19th International Design Media Award-Annual Public Space Award [Gold Award]（ China ）

日立市立はなやま認定こども園

The 11th Annual Achitizer A+Awards A+ Special Mention(USA)

安城市図書情報館

第11回 園冶杯国際建築賞公共建築部門 銀賞（ China ）

豊後高田市立図書館

The Illuminating Engineering Society of North America Award of Merit（USA）

Architizer A+Awards

Honoring the World's Best Architecture and Spaces

2023 Special Mention

Kindergartens

Presented to
MIKAMI Architects

Project
Hitachi City Hanayama Certified Child Center

Architizer

NO.GGJZ20220002

YUANYE AWARDS

园冶杯国际竞赛

YUANYE AWARDS INTERNATIONAL COMPETITION

国际建筑奖

金奖

项目名称：水户市下入野健康促进中心
Mito City Shimoirino Health Promotion Center
业主单位：日本水户市 Mito City, Japan
设计单位：株式会社 三上建筑事务所 MIKAMI Architects
主创设计：益子 一彦 Kazuhiko Mashiko
设计团队：石井浩光、国枝谦一、江原悠子、佐藤拓郎、高丽夏美、高桥拓海
奖项类别：公共建筑类

Li Bingran
组委会主席
President of Organizing Committee

YUANYE AWARDS ORGANIZING COMMITTEE

二〇二一年十一月

评委会主席
President of Jury Committee

NO. GGJZ20210008

12th YUANYE AWARDS

国际建筑奖

银奖

项目名称：日立市立日高小学
业主单位：日立市市政府
设计单位：株式会社 三上建筑事务所
主创设计：益子一彦
施工单位：りんかい日産·三秀·久下谷JV
奖项类别：公共建筑类

Li Bingran
组委会主席
President of Organizing Committee

YUANYE AWARDS ORGANIZING COMMITTEE

二〇二一年十一月

评委会主席
President of Jury Committee

NO. YYJZ20200027

2020 YUANYE AWARDS

AWARD OF HONOR IN ARCHITECTURE

Project Name: TONAMI PUBLIC LIBRARY
Client: The Tonami City
Design Firm: MIKAMI Architects
Chief Designer: Kazuhiko Mashiko

Li Bingran
组委会主席
President of Organizing Committee

YUANYE AWARDS ORGANIZING COMMITTEE

二〇二一年三月

评委会主席
President of Jury Committee

International Landscape Architecture Association | Asian Landscape Architecture Society
International Green Architecture and Housing Landscape Association | China Society of Natural Resources

ASIA DESIGN PRIZE 2022

WINNER

DESIGN TITLE
LIBRIO YUKUHASHI

AFFILIATION
YUKUHASHI CITY
MIKAMI ARCHITECTS CO., LTD.

DESIGNER NAME
KAZUHIKO MASHIKO

FOREMAN OF A JURY
KARIM RASHID

This certificate of award is presented in
Recognition of submission of works with creativity
And efforts to the asia design prize.

April 15, 2022

DIRECTOR KARIM RASHID | PROFESSOR YOSHIMARU TAKAHASHI | PROFESSOR ANDY LAW | PROFESSOR JAEHO KIM

The 19th 2021
International Design Media Award
第十九届国际设计传媒奖

CERTIFICATE
荣 誉 证 书

Dear MIKAMI Architects, in view of your design *LIBRIO YUKUHASHI LIBARAY*, the " Annual Public Space Award - Gold Award " is herein conferred on you by the 19th (2021) International Design Media Award Committee.

三上建筑事务所，您的设计作品《Librio行桥－行桥市图书馆综合设施》，经第十九届（2021）国际设计传媒奖评委会推评，荣获"年度公共空间大奖－金奖"。

特发此证

Certificate No.: MD2021164 证书编号：MD2021164
Date of Issue: DEC. 2021 发证日期：2021年12月

INTERNATIONAL DESIGN MEDIA AWARD 国际设计传媒奖 组委会

Illumination Awards

The Illuminating Engineering Society of North America

Award of Merit

is presented to

Kazuhiko Mashiko, Reiko Chikada, Nasuka Hiramatsu

For the project

Bungotakada City Library

In recognition of meritorious contribution to lighting design

ILLUMINATING ENGINEERING SOCIETY I·E·S

Illumination Awards Chair
2013

CONTENTS

1. **思考建築的線索**
建築を思考する手掛かり

2. **發現構成與結構之間的關系**
構成と構造という関係性の発見

3. **設計建築工程**
エンジニアリングをデザインする

4. **賦予建築工程以情感**
エンジニアリングも情緒を纏う

1

思考建築的線索

建築を思考する手掛かり

建築固定於土地之上

建築は土地に固定する

重力

建造建築意味著抵抗地心引力。我們仍然受製於 17 世紀的牛頓力學。

建築をつくることは重力に抗うこと。我々は未だ17世紀のニュートン力学に支配されている。

気候

該地域特有的氣象條件。如氣溫、濕度、降雨降雪、地震等。

その土地特有の気象条件がある。気温・湿度・降雨降雪・地震 etc.

歴史

地球的歷史·人類的歷史·國家與地區的歷史。在這些歷史進程中形成的風俗習慣。

地球の歴史・人類の歴史・国の歴史・地域の歴史。そのなかで培われてきた風習・慣習・風俗。

社会

國家·地區·地方交界。政治·經濟·宗教等。

国・地域・界隈。政治・経済・宗教 etc.

土地

地形·交通·周邊狀況。法律法規、地盤地況等。

地形・交通・周辺状況。法令・地盤 etc.

地霊

Genius Loci（拉丁語）“大地之靈"

ゲニウス・ロキ

從地圖上看到的景色

地図から景色を見る

東京
大阪
那覇
札幌
福岡
釜山
台北
上海
ウラジオストク
Seoul
平壌
大連
北京

東京
1000 k m
大阪
札幌
福岡
釜山
ウラジオストク
Seoul
平壌
大連
北京
1000 k m
那覇
台北
上海
塩城

建築是從自然分割出來的部分

建築は自然から間を切り取る

南禅寺山門

京都東山

１７世紀

江戸時代初期

藤堂高虎

五間三戸式門樓

日式領域

界限明快

世俗與凈土的結界

五間三戸の楼門

日本的領域

明快な閾

俗界と浄域との結界

法然院山門

鎌倉時代創建

１７世紀

江戸時代初期再興

谷崎潤一郎埋葬

浄土之邀

浄域への誘い

慈照寺

１５世紀　室町時代
足利義政

從總門到中門，參拜道通過高高的樹籬與外界隔開，
呈矩形彎折向前。
室町幕府第七代將軍足利義政，厭倦了世間一切逃離至此。
其意誌由此可見一斑。

総門から中門まで、高い生垣で外界と隔てられた参道を
矩折りに進む。
室町幕府七代将軍足利義政は、何もかにも嫌になって
此処へ逃げ込んだ。その志向が垣間見える。

南禅寺方丈庭園

南禅寺
１７世紀　江戸時代
小堀遠州

內部領域設在緣側、屋檐及落雨處區域,
內心領域則以圍墻為界。
而圍墻外側的景色則為“借景”。

内になる領域は縁先・軒先・雨落ちで規定され、
心の領域は、塀で規定される。
そして、塀の外の景色が借景として付与される。

詩仙堂

１７世紀　江戸時代初期
石川丈山

安宁的内部领域界定於鸭居·缘側處。
修枝剪叶形成了抵達內心的領域。
远处的树林则为借景。

安寧な内となる領域は、
鴨居・縁先で規定される。
刈り込みが心の届く領域を形成する。
その先の木立ちは借景。

円通寺

１７世紀　江戸時代初期
京都北山
後水尾天皇

供天皇眺望比叡山的別墅。
借景正是該建築的主題，界定領域的樹籬
消除了周圍的噪音。
正因為有抵達令人內心安寧的領域存在，
才得以讓借景發揮其作用。

天皇が比叡山を眺めるための別邸。
借景こそが主題であり、領域を規定する生垣が
近傍のノイズを消す。
安寧な内としての気持ちが届く領域があるから
借景が活きる。

建築主導都市

建築は都市を支配する

Duomo di Milano

1386-1813 Milan/Italy

Cattedrale di Santa Maria del Fiore

1436 Florence/Italy Filippo Brenelleschi

Altes Museum

1830 Berlin/Germany Schinkel

La Grand-Place

Brussels/Belgium

Empire State Building 1939 NY/USA

Shreve Lam & Harmon

Chrysler Building 1939 NY/USA

William Van Allen

New York by Gehry

NY/USA Frank O Gehry

432 Park Avenue

NY/USA Rafael Vinioli

The Seattle Public Library 2004 Seattle/USA

Rem Koolhaas OMA

SFMOMA 1995 San Francisco/USA

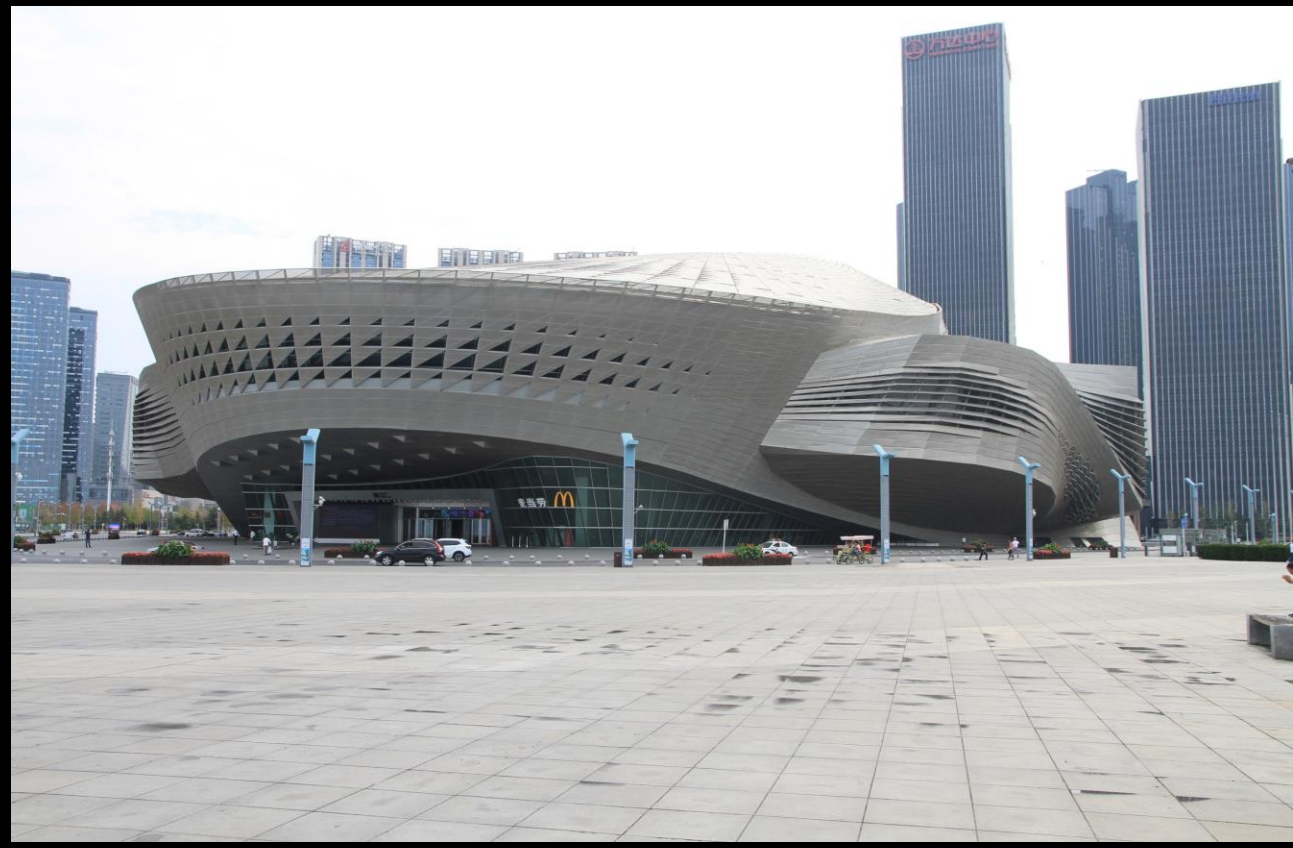
Mario Botta

Dongdaemun Design Plaza

2010 Seoul/Korea　Zach Hadid

大連國際會議中心

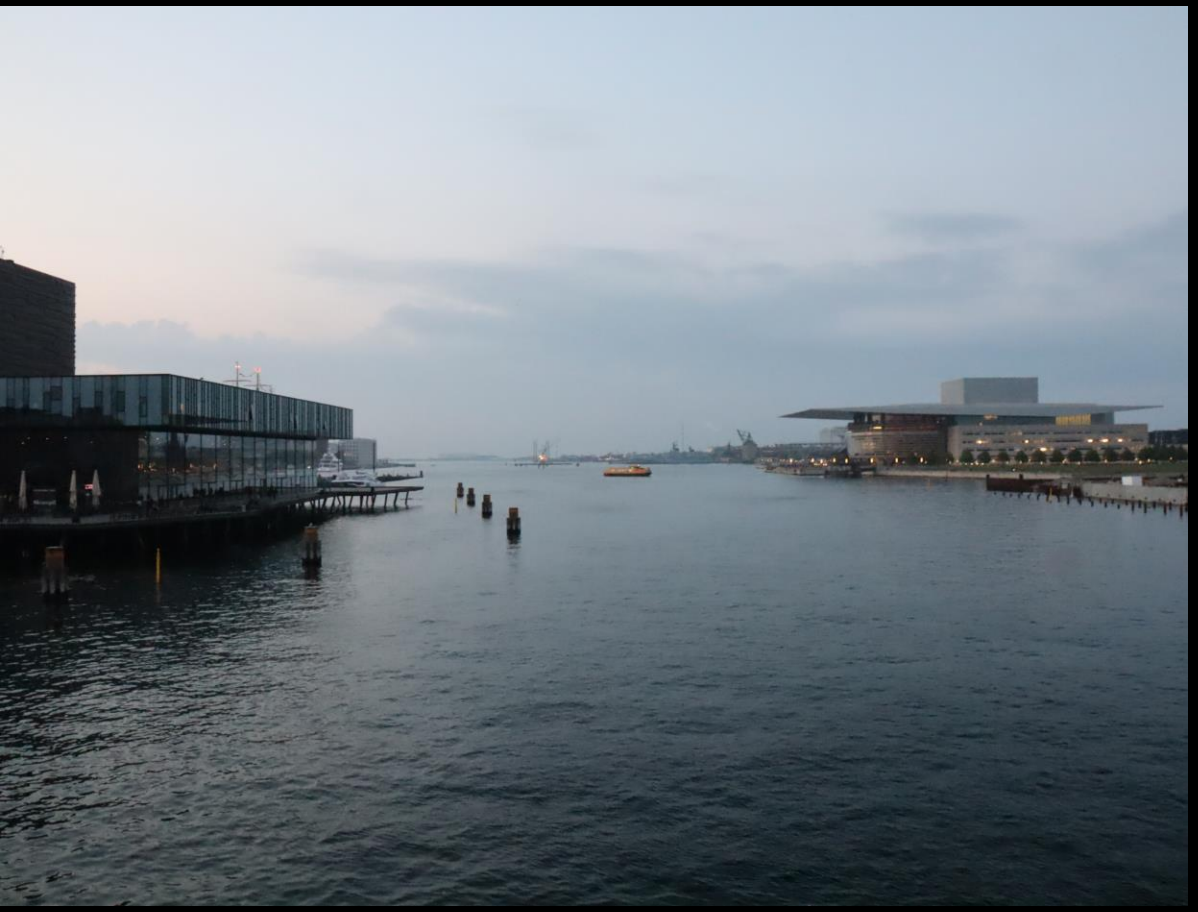
2016 大連/中国　Coop Hilmmelbrau



Operaen 2005

Royal Danish Theatre Play House 2008

Copenhagen/Denmark Henning Larsen



Basler Messeturm 2013

Basel/Switzerland Herzog & de Meuron

Musée du Louvre

1989 Paris/France I. M. Pei

Carré d'Art

1984 Nimes/France Norman Foster

結構決定構成

構造が構成を規定する

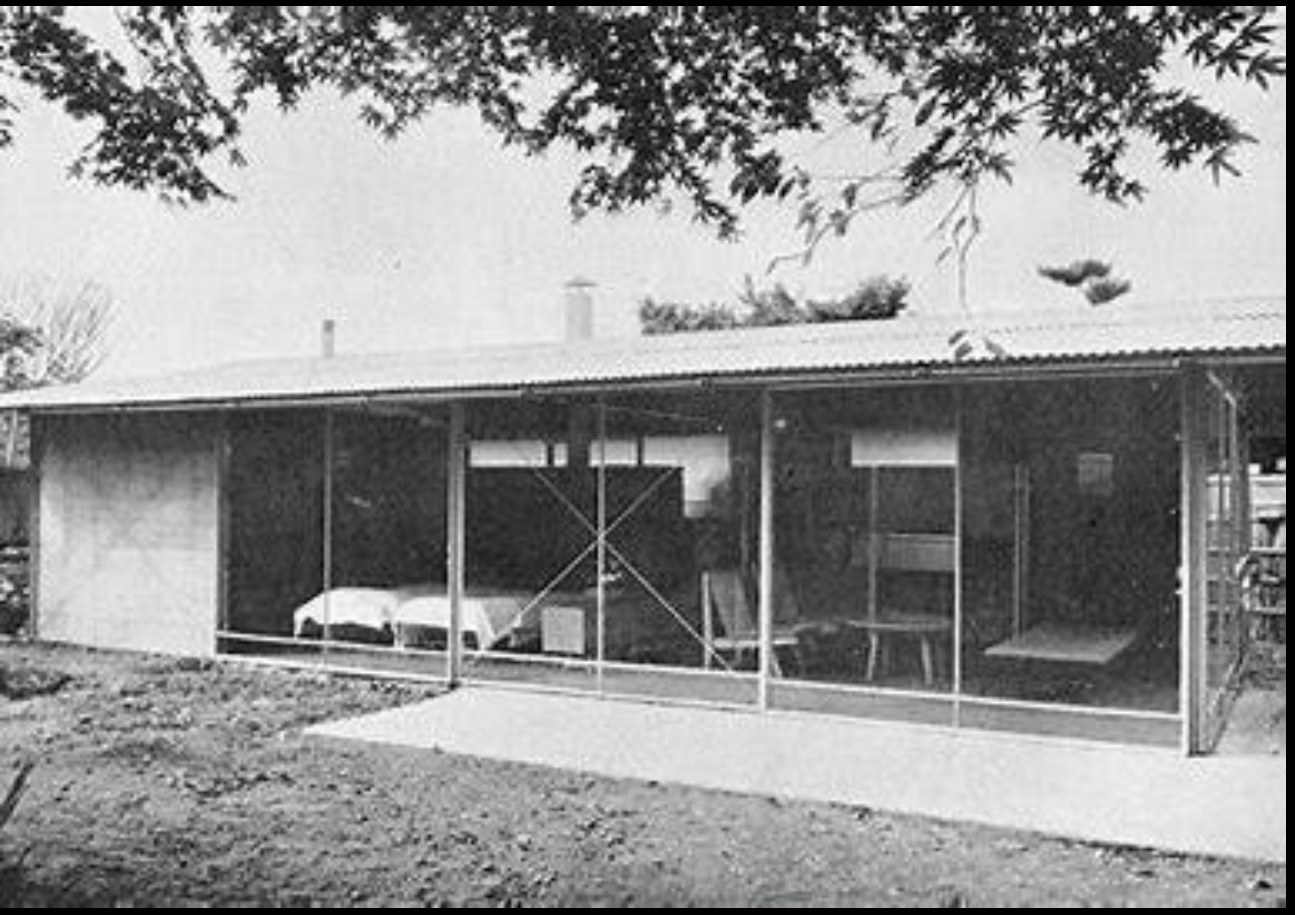
Seagram Building 1958

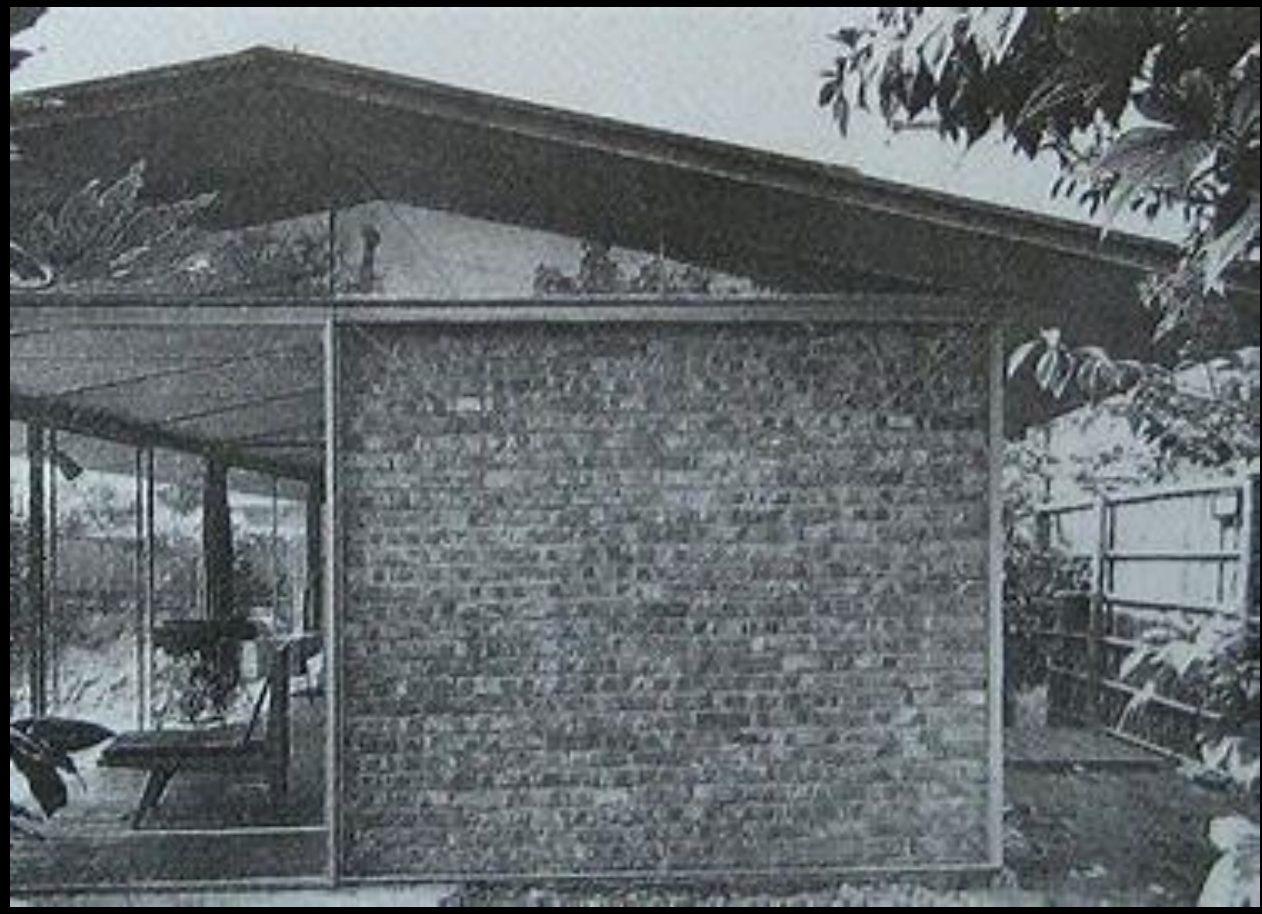
NY/USA Ludwig Mies van der Rohe

SH-1　1953　広瀬建二

結構是建築的終極形態

構造が建築を構成する究極の形式

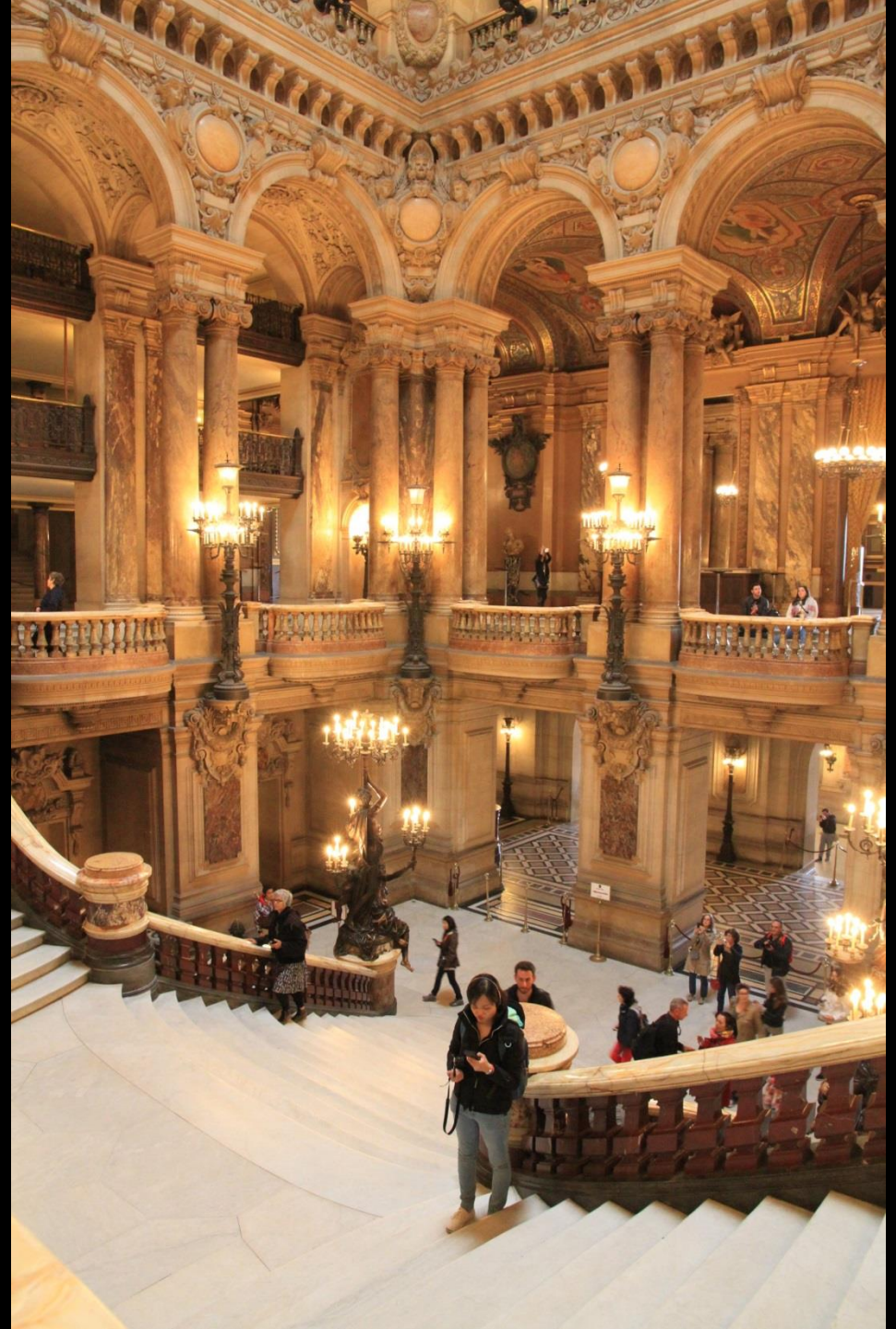




工夫激揚情緒

手間が情緒を揺さぶる

Palais Garnier 1875 Paris/France Charles Garnier



日光東照宮陽明門　1636　国宝

語言造就物語

言葉が物語をつくる

春望　杜甫

國破山河在
城春草木深
感時花賤涙
恨別鳥驚心
烽火連三月
家書抵萬金
白頭搔更短
渾欲不勝簪

國敗れて　山河在り
城春にして　草木深し
時に感じて　花にも涙をそそぎ
別れを恨んで　鳥にも心を驚かす
峰火　三月に連なり
家書　萬金に抵る
白頭掻いて　更に短かし
渾べて簪に勝えざらんと欲す

杜甫（七一二～七七〇）
唐朝鼎盛時期與李白齊名的詩人，被稱作“詩聖”。他在安史之亂中被俘，創作了這首 詠嘆自然與國家戰亂並描述了自己不幸遭遇的詩。

李白と並び称される最盛期の唐の時代の詩人、詩聖と呼ばれた安禄山の乱で捉えられた時に、自然の悠久と国の戦乱、自らの不遇を詠じた。

春過而夏来良
白妙能衣乾有
天之香久山

持統天皇

春過ぎて夏来るらし白妙の
衣干したる天の香久山
（万葉集）

春過ぎて夏来にけらし白妙の
衣ほすてふ天の香久山
（新古今和歌集）

To be, or not to be, that is the question.

The opening phrase of a speech by Prince Hamlet in so-called “nunnery scene” of play Hamlet, Act 3, Scene 1.

William Shakespeare（1564～1616）

生存還是毀滅，這是個問題。

《哈姆雷特》威廉·莎士比亞

なるかならないか、それが問題である。

「ハムレット」 ウイリアム・シェイクスピア

Cogito, ergo sum. (拉丁語)

Je pense, donc je suis. (法語)

“Discours de la methode” Rene Descartes(1596-1650)

我思故我在。

《方法論》勒奈·笛卡爾

我思う、故に我あり。

「方法序説」ルネ・デカルト

形相是結構的基礎

形相が構造を基礎づける

2

發現構成與結構之間的關系

構成と構造という関係性の発見

１.針對建築的意識／建築への意識

守谷中央図書館（1995：新建築掲載）

2.對於結構與構成二者關系的模糊定位／構造と構成との関係の朧げな志向

下館市立図書館（1998：新建築掲載）

3.兩件參考 其一／ふたつのレファレンス　その１

Congrexpo - Lille Grand Palais　Rem Koolhaas/OMA

啟示人們 “精美的創作並非是對建築的唯一表達”　　「綺麗に創ることだけが建築じゃないよ」という啓示

3．兩件參考 其二／ふたつのレファレンス　その２

Fondation Cartier pour l'art contemporain（ Jean Nouvel ）

透明度是充滿欺騙的假象
是將開放性正當化的詭辯

透明性は欺瞞に満ちた幻想
公開性を正当化する詭弁

3

設計建築工程

エンジニアリングをデザインする

3-1.結構與單純建築元素的構成試驗 1

構造とシンプルなBuilding Elementの構成試行 1

M-House一自邸（2001）

3-1.結構與單純建築元素的構成試驗 2

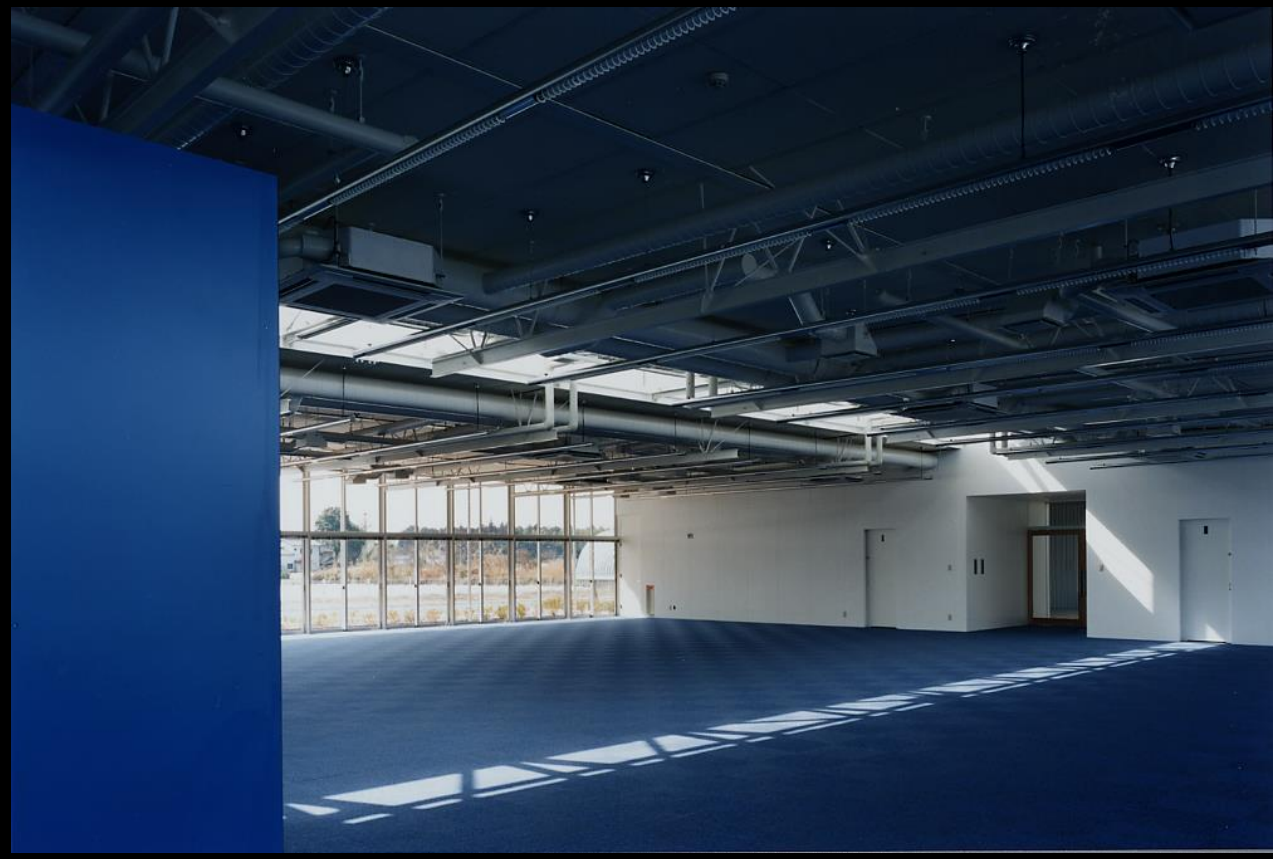
構造とシンプルなBuilding Elementの構成試行２

はさき女性子どもセンター　（2003）

3-1.結構與單純建築元素的構成試驗 3

構造とシンプルなBuilding Elementの構成試行 3

県西農業共済本所（2003：建築ジャーナル・アートボックス掲載）



3-1.結構與單純建築元素的構成試驗 4

構造とシンプルなBuilding Elementの構成試行４

結城市民情報センター（2004：新建築掲載）

3 -2.將強度型結構作為建築元素進行設計試驗 1

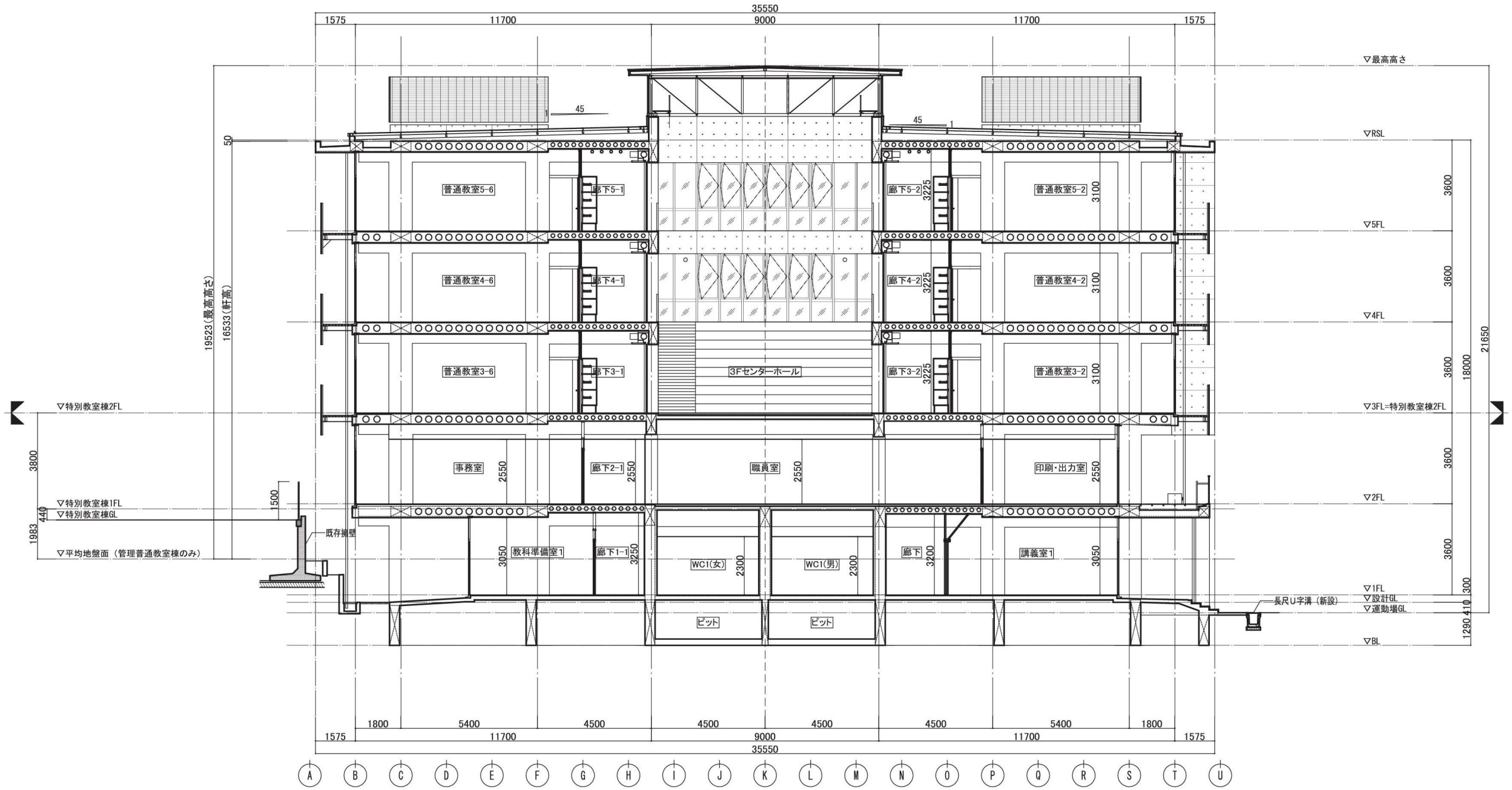
強度型構造をBuilding Elementとするデザイン試行１

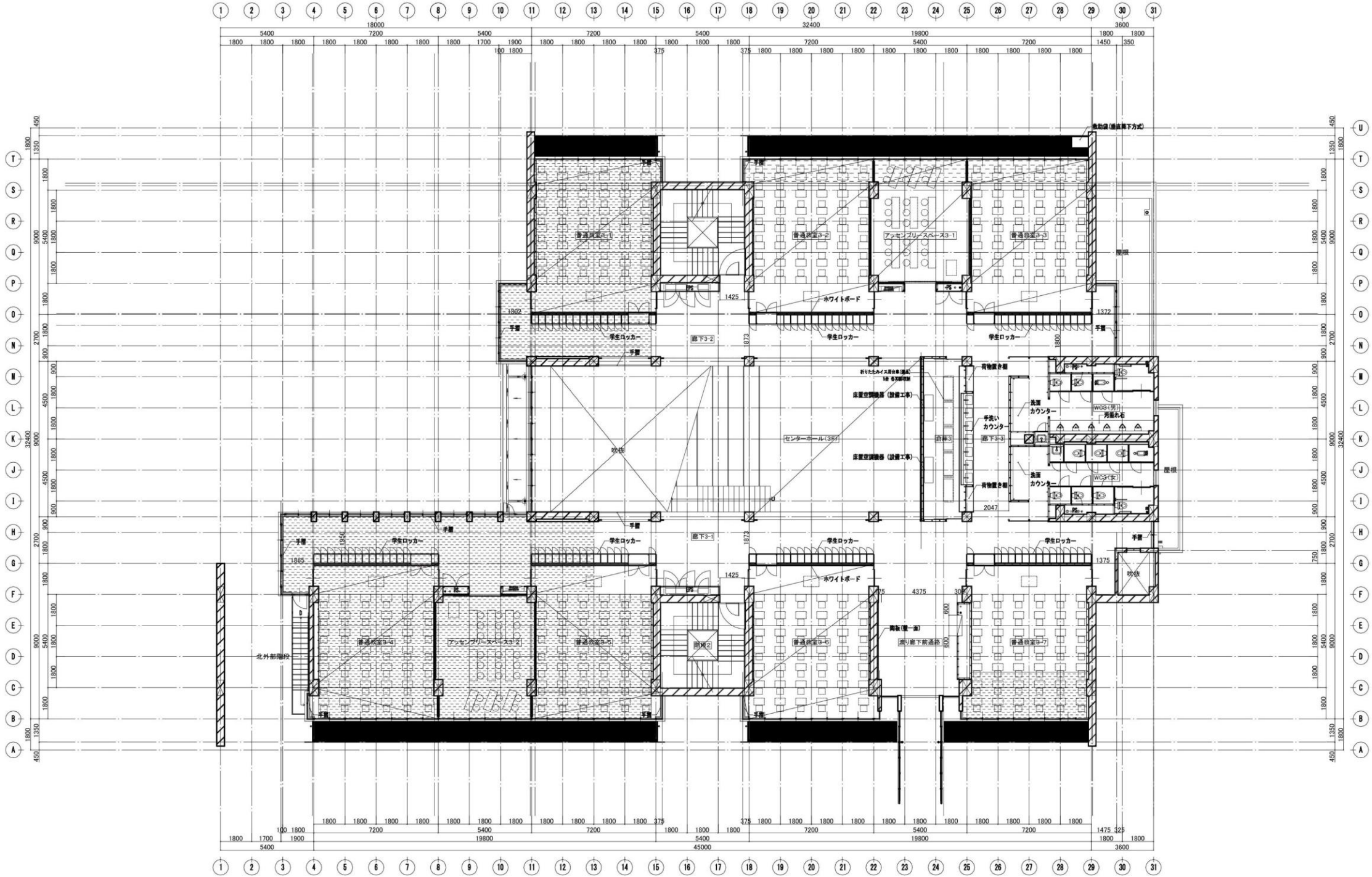
稲敷市立桜川中学校（2007：茨城県建築文化賞知事賞）

3-２.將強度型結構作為建築元素進行設計試驗 2

強度型の構造をBuilding Elementとするデザイン試行 2

茨城県立水海道第一高等学校（2014）

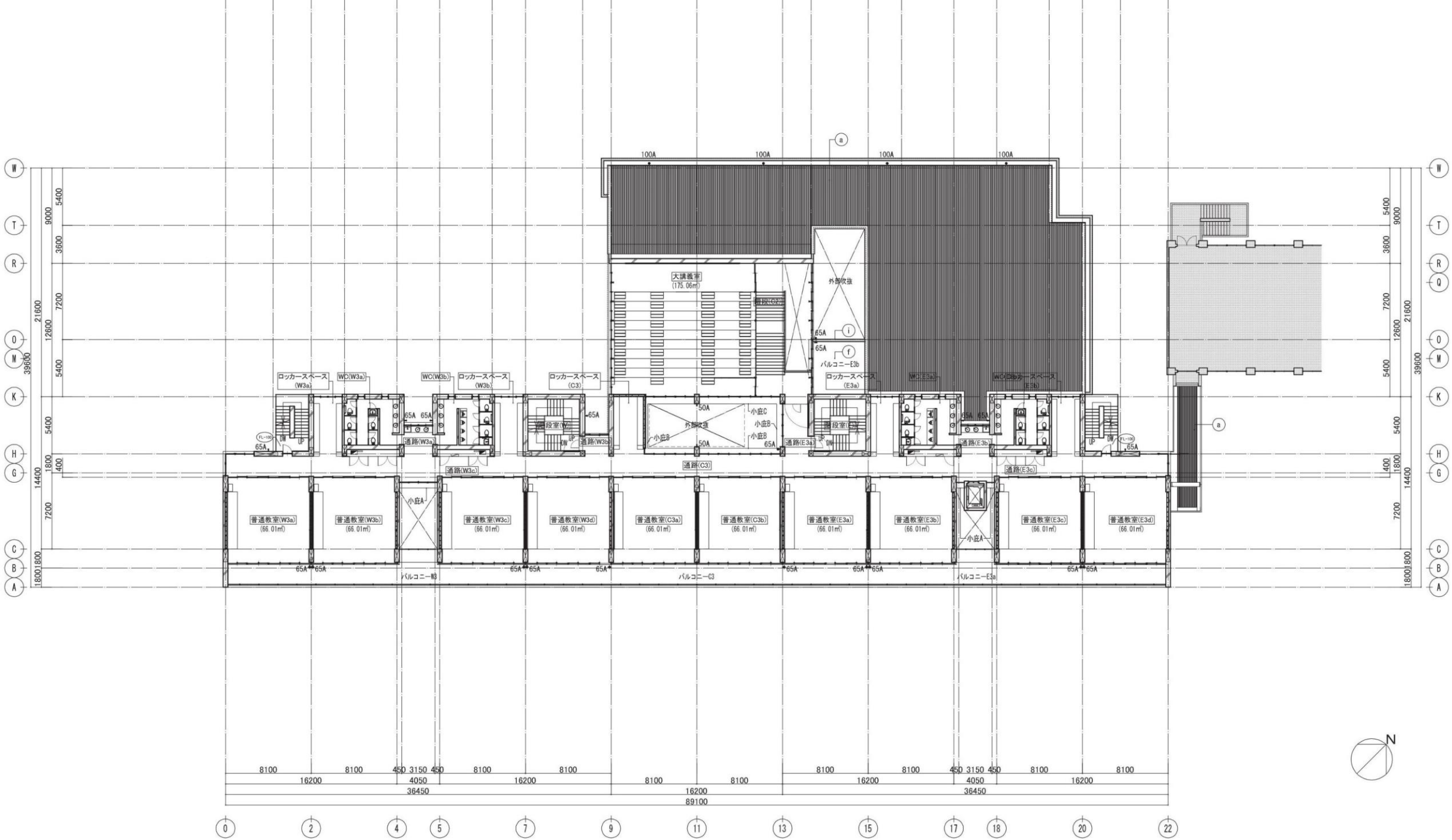

35550
1575
11700
9000
11700
1575
▽最高高さ
▽RSL
▽5FL
▽4FL
▽3FL=特別教室棟2FL
▽2FL
▽1FL
▽設計GL
▽運動場GL
▽BL
▽特別教室棟2FL
▽特別教室棟1FL
▽特別教室棟GL
▽平均地盤面（管理普通教室棟のみ）
19523(最高高さ)
16533(軒高)
21650
18000
普通教室5-6
廊下5-1
廊下5-2
普通教室5-2
普通教室4-6
廊下4-1
廊下4-2
普通教室4-2
普通教室3-6
廊下3-1
3Fセンターホール
廊下3-2
普通教室3-2
事務室
廊下2-1
職員室
印刷・出力室
教科準備室1
廊下1-1
WC1(女)
WC1(男)
廊下
講義室1
ピット
ピット
既存擁壁
長尺U字溝（新設）
45
1800
5400
4500
4500
4500
4500
5400
1800
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U


普通教室3-1
普通教室3-2
アッセンブリースペース3-1
普通教室3-3
ホワイトボード
学生ロッカー
手摺
廊下3-2
吹抜
センターホール(3F)
荷物置き棚
洗面カウンター
手洗いカウンター
廊下3-3
WC3(男)
WC3(女)
屋根
廊下3-1
普通教室3-4
アッセンブリースペース3-2
普通教室3-5
普通教室3-6
普通教室3-7
北外部階段
掲板(壁一面)
流り廊下前通路

3-2.將強度型結構作為建築元素進行設計試驗 3

強度型の構造をBuilding Elementとするデザイン試行 3

茨城県立石岡第一高等学校（2014）


大講義室
(175.06㎡)
外部吹抜
ロッカースペース
(W3a)
WC(W3a)
WC(W3b)
ロッカースペース
(W3b)
ロッカースペース
(C3)
ロッカースペース
(E3a)
WC(E3a)
WC(E3b)
ロッカースペース
(E3b)
バルコニーE3b
通路(W3a)
通路(W3b)
通路(W3c)
通路(C3)
通路(E3a)
通路(E3b)
通路(E3c)
小庇A
小庇B
小庇C
普通教室(W3a)
(66.01㎡)
普通教室(W3b)
(66.01㎡)
普通教室(W3c)
(66.01㎡)
普通教室(W3d)
(66.01㎡)
普通教室(C3a)
(66.01㎡)
普通教室(C3b)
(66.01㎡)
普通教室(E3a)
(66.01㎡)
普通教室(E3b)
(66.01㎡)
普通教室(E3c)
(66.01㎡)
普通教室(E3d)
(66.01㎡)
バルコニーW3
バルコニーC3
バルコニーE3a
100A
65A
50A
FL-100
UP
DN
8100
450
3150
4050
16200
36450
89100
21600
39600
14400
N

4

賦予建築工程以情感

エンジニアリングに情緒を纏わせる

2013　豊後高田市立図書館（大分県：九州建築賞佳作　掲載：新建築）　茨城県立水海道一高

2014　岩手大工学部（岩手県盛岡市）　熊本大学付属図書館（学会九州建築賞佳作）　茨城県立石岡一高　　堀川保育園

2016　矢祭町立矢祭小学校（福島県：福島県建築文化賞準賞　掲載：新建築・ JIA100選）　水戸市医師会看護学院

2017　安城市・アンフォーレ（愛知県：日本図書館協会建築賞　掲載：JIA100選）　玉野市図書館・公民館（岡山県）
学びの杜・ののいち・カレード（石川県：石川県建築文化賞最優秀賞・石川県バリアフリー賞）　常磐大学体育館

2018　下妻市立下妻中学校　武蔵野市吉祥寺図書館リノベーション（東京都）

2019　プラッツ・習志野市（千葉県）　日立市立はなやま子ども園　パルシステム栃木センター　鉾田市立南小学校

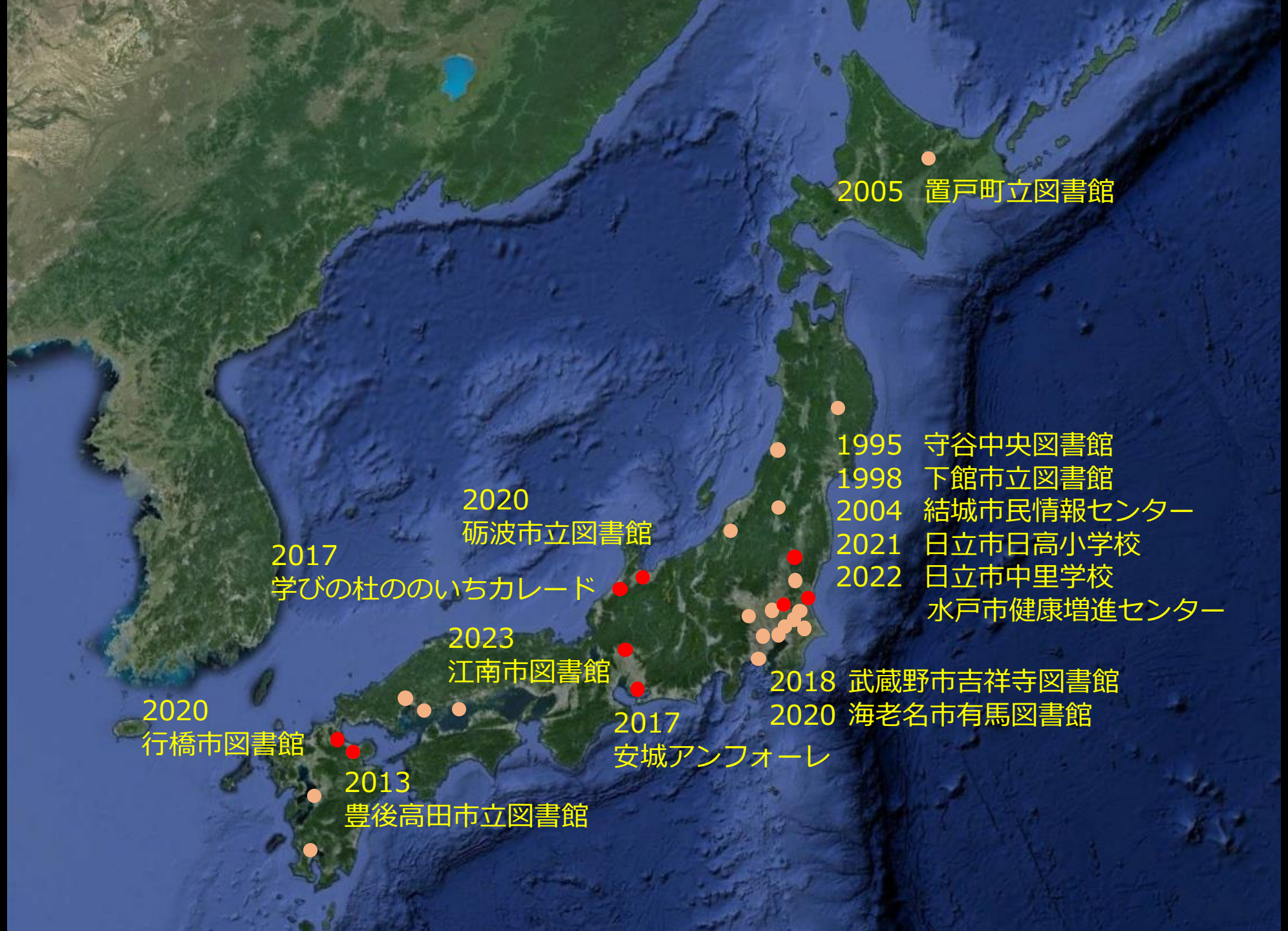
2020　リブリオ・ゆくはし（福岡県：学会九州建築賞佳作）至誠館　砺波市立砺波図書館（富山県：富山県建築文化賞掲載：JIA100選）

2021　海老名市有馬図書館リノベーション（神奈川県）　広島大学付属図書館　日立市立日高小学校

2022　日立市中里学校　アイデミ・きたかた（福島県喜多方市）　水戸市下入野健康増進センター

2023　江南市複合施設（愛知県）

-ING　鶴岡市立荘内病院付属看護学校(山形県)　燕市全天候型遊戯施設(新潟県)　尾道市立大学付属図書館(広島県)
熊谷市市民活動センター(埼玉県)　江戸川区立鹿骨・松本小学校(東京都)　筑波大学未来社会デザイン棟(茨城県)
アイデミきたかたⅡ(福島県)

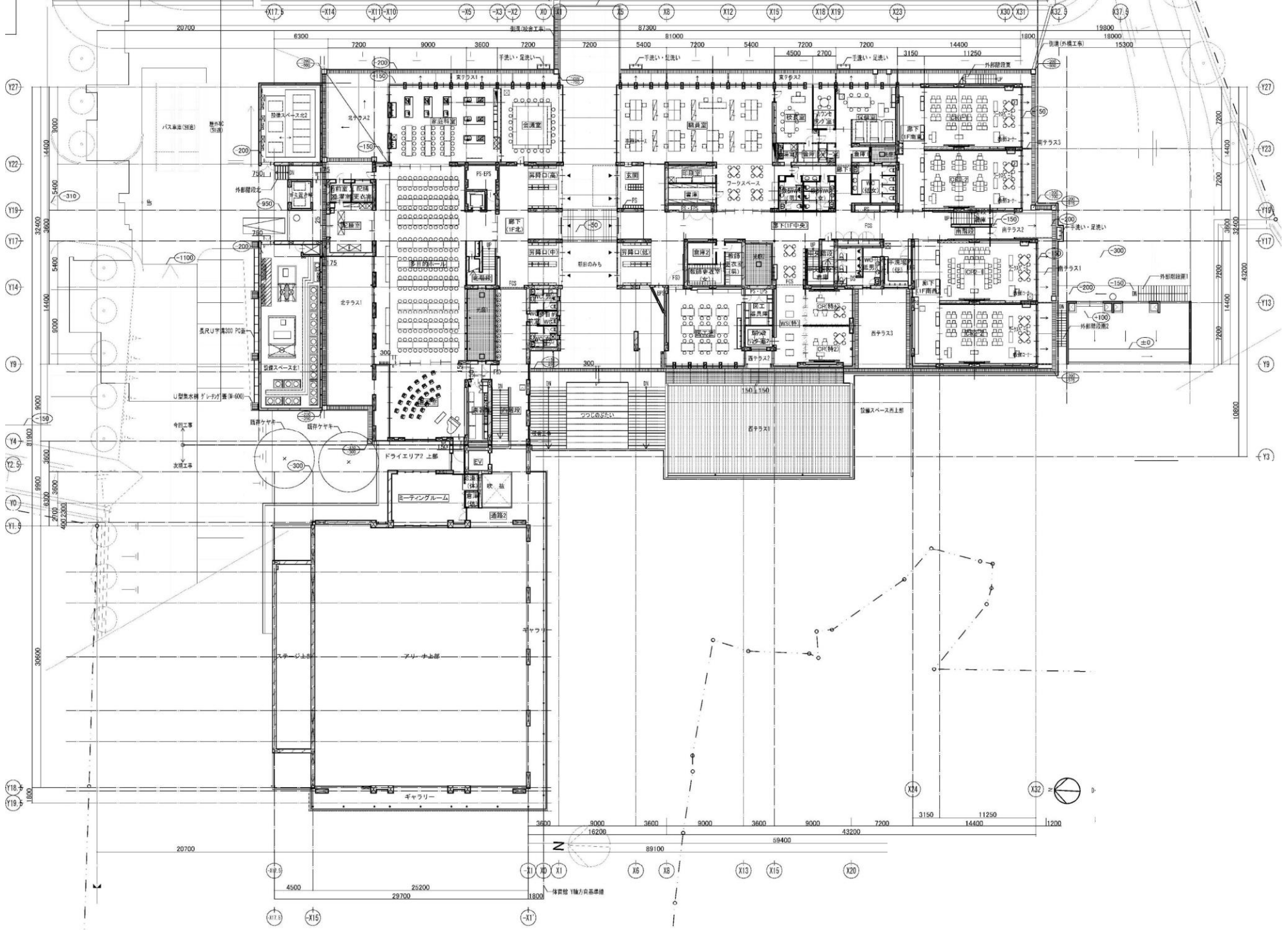

2005 置戸町立図書館
1995 守谷中央図書館
1998 下館市立図書館
2004 結城市民情報センター
2021 日立市日高小学校
2022 日立市中里学校
水戸市健康増進センター
2020
砺波市立図書館
2017
学びの杜ののいちカレード
2023
江南市図書館
2018 武蔵野市吉祥寺図書館
2020 海老名市有馬図書館
2020
行橋市図書館
2017
安城アンフォーレ
2013
豊後高田市立図書館

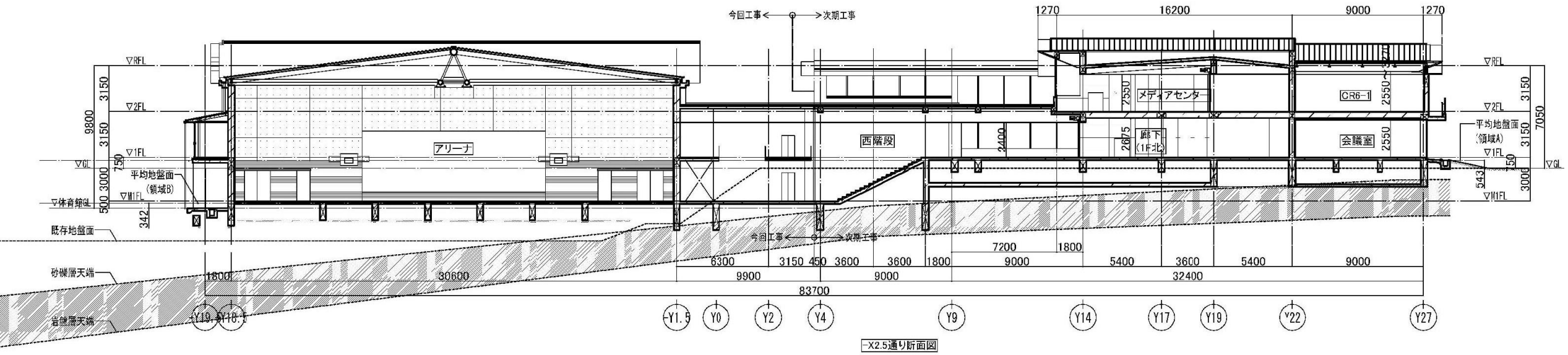
豊後高田市立図書館　2013　（大分県：九州建築賞佳作　掲載：新建築）

豊後高田市立図書館
Bungotakada Public Library

岩手大工学部銀河ホール　2014　（岩手県盛岡市）

矢祭町立矢祭小学校　2016 （福島県：福島県建築文化賞準賞　掲載：新建築・ JIA100選）

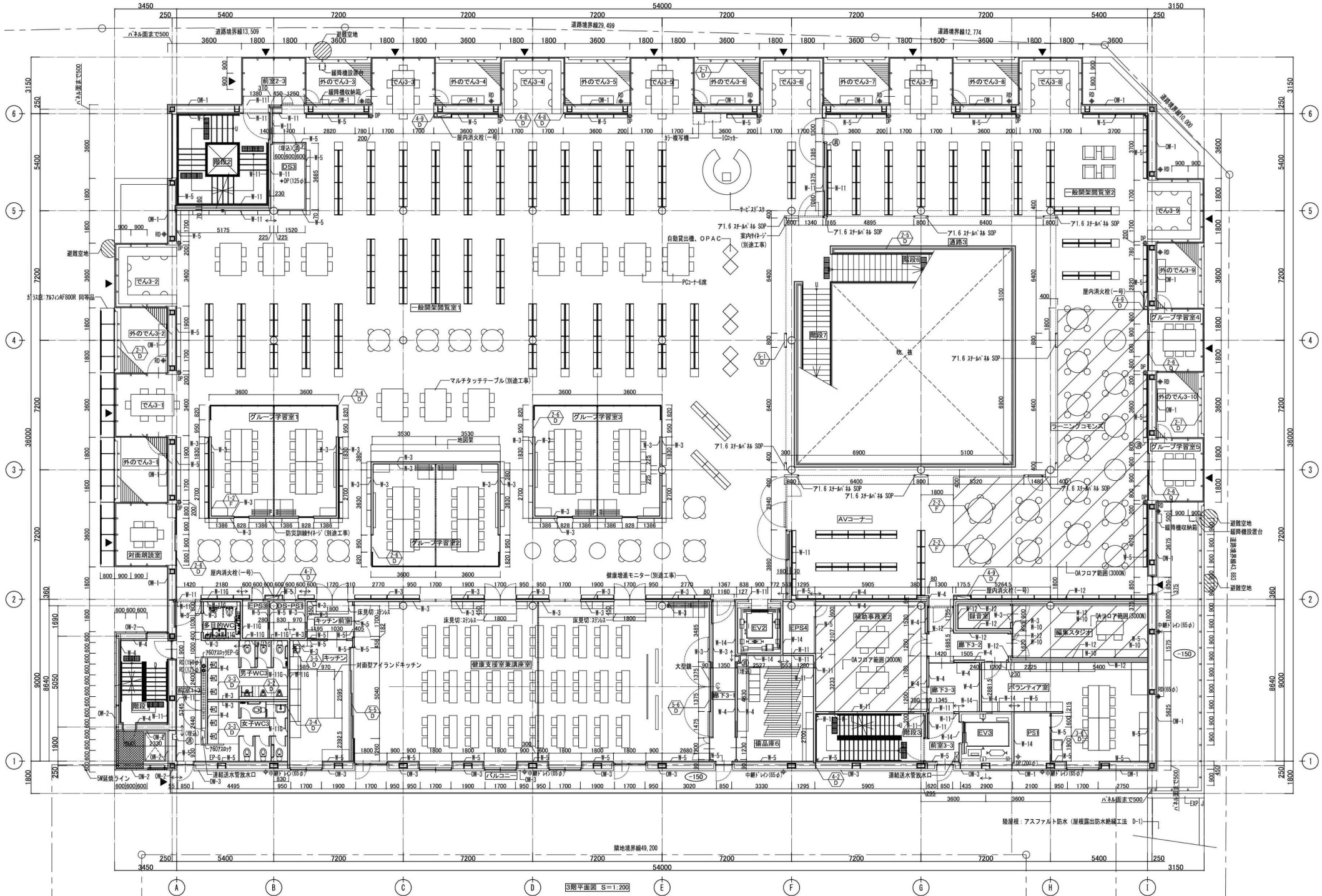

東テラス1
東テラス2
北テラス1
北テラス2
南テラス1
南テラス2
南テラス3
西テラス1
西テラス2
西テラス3
会議室
職員室
廊下(1F北)
廊下(1F中央)
廊下(1F南東)
廊下(1F南西)
玄関
昇降口(高)
昇降口(中)
昇降口(低)
朝日のみち
つつじのぶたい
ドライエリア2 上部
ミーティングルーム
通路2
ステージ上部
アリーナ上部
ギャラリー
設備スペース西上部
外部階段東
外部階段西1
外部階段西2
南階段
手洗い・足洗い
側溝(外構工事)
側溝(舗装工事)
バス車庫(別途)
既存ケヤキ
今回工事
次期工事
体育館 Y軸方向基準線

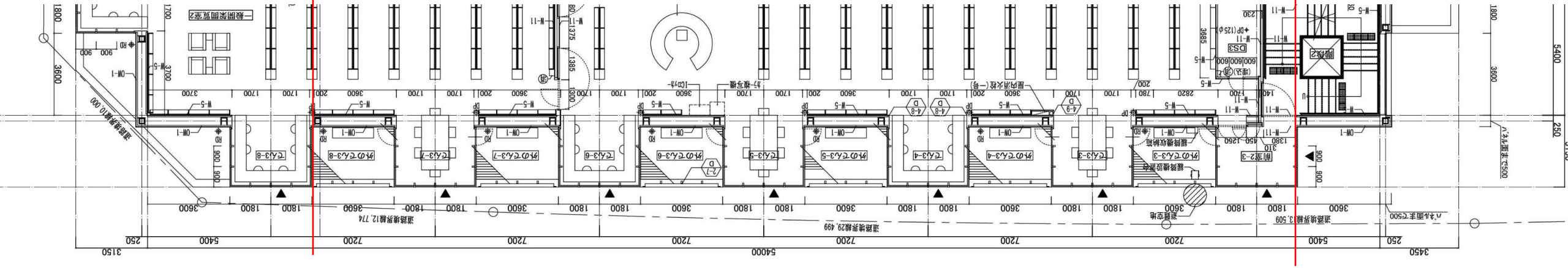

今回工事
次期工事
1270
16200
9000
1270
▽RFL
▽2FL
▽1FL
▽GL
▽体育館GL
▽M1FL
9800
3150
3150
750
3000
500
342
平均地盤面
(領域B)
アリーナ
西階段
2400
メディアセンター
2550
2675
廊下
(1F北)
CR6-1
会議室
2550
2550
平均地盤面
(領域A)
150
543
7050
既存地盤面
砂礫層天端
岩盤層天端
7200
1800
6300
3150
450
3600
3600
1800
9000
5400
3600
5400
9000
1800
30600
9900
9000
32400
83700
Y-19
Y-18.5
Y-1.5
Y0
Y2
Y4
Y9
Y14
Y17
Y19
Y22
Y27

-X2.5通り断面図

Anforet 安城市・アンフォーレ　2017　（愛知県・日本図書館協会建築賞　掲載：JIA100選）

6.1
OPEN!
6.1
OPEN!

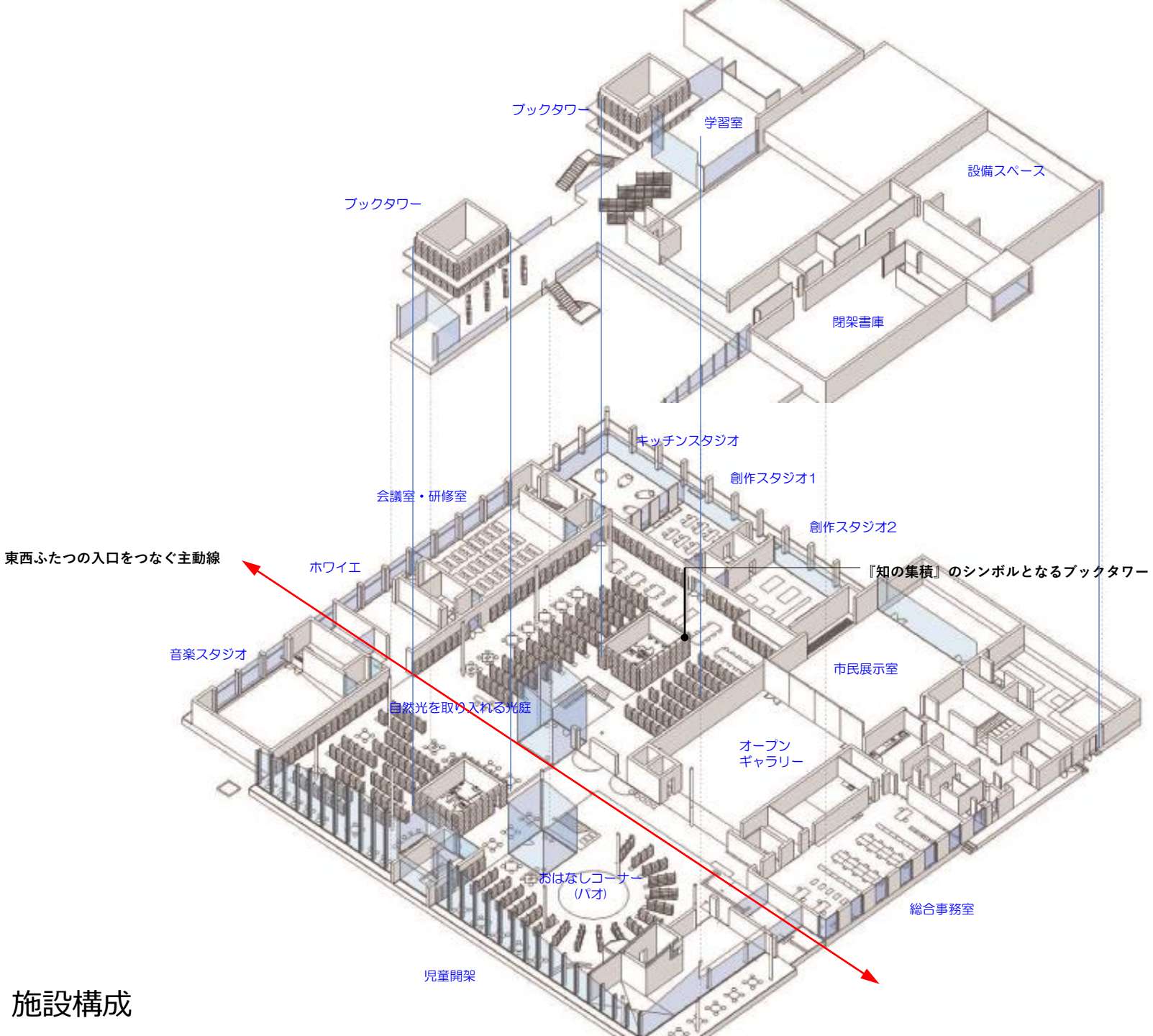

道路境界線13,509
道路境界線29,499
道路境界線12,774
道路境界線10,000
隣地境界線49,200
パネル面まで500
避難空地
緩降機設置台
緩降機収納箱
前室2-3
外のでん3-3
でん3-3
外のでん3-4
でん3-4
外のでん3-5
でん3-5
外のでん3-6
でん3-6
外のでん3-7
でん3-7
外のでん3-8
でん3-8
でん3-9
外のでん3-9
外のでん3-10
でん3-2
外のでん3-2
でん3-1
外のでん3-1
対面朗読室
階段2
DS3
屋内消火栓(一号)
カラー複写機
Cカウンター
サービスデスク
自動貸出機、OPAC
PCコーナー6席
一般開架閲覧室1
一般開架閲覧室2
通路3
階段6
階段7
吹抜
マルチタッチテーブル(別途工事)
グループ学習室1
グループ学習室2
グループ学習室3
グループ学習室4
グループ学習室5
地図架
防災訓練サイネージ(別途工事)
健康増進モニター(別途工事)
ラーニングコモンズ
AVコーナー
OAフロア範囲(3000N)
録音室
編集スタジオ
廊下3-2
廊下3-3
ボランティア室
補助事務室2
EV2
EV3
EPS4
PS1
前室3-3
多目的WC
男子WC3
女子WC3
キッチン前室
キッチン
対面型アイランドキッチン
健康支援室兼講座室
大型鏡
備品庫6
EPS3
DS-PS3
階段
連結送水管放水口
バルコニー
中継ドレン(65φ)
5W延焼ライン
ガラス庇:アルフィンAF800R 同等品
陸屋根:アスファルト防水(屋根露出防水絶縁工法 D-1)
3階平面図 S=1:200



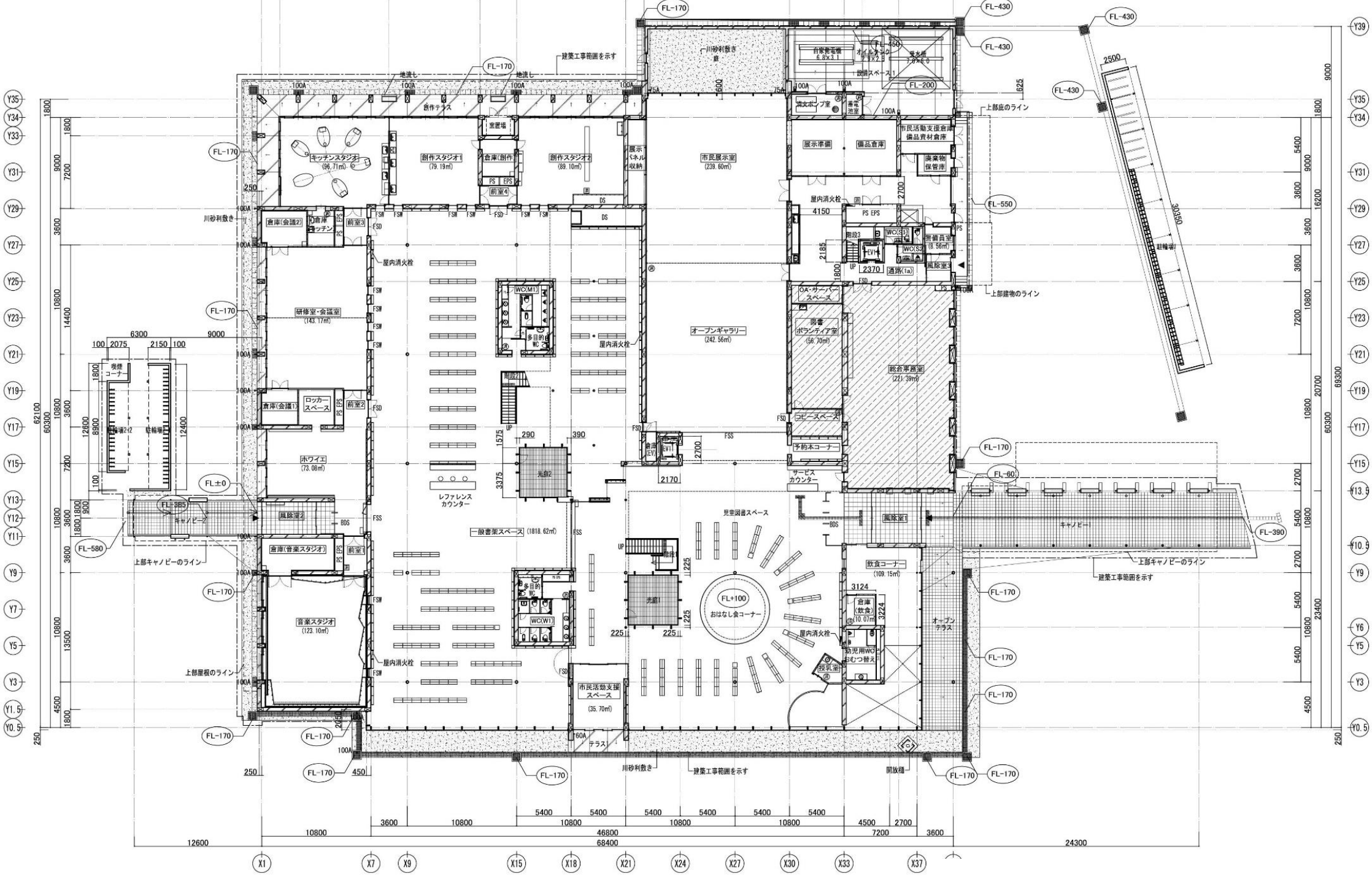
Kaleido 学びの杜・ののいち・カレード 2017

（石川県：石川県建築文化賞最優秀賞・石川県バリアフリー賞）

鳥瞰　設計時のパース

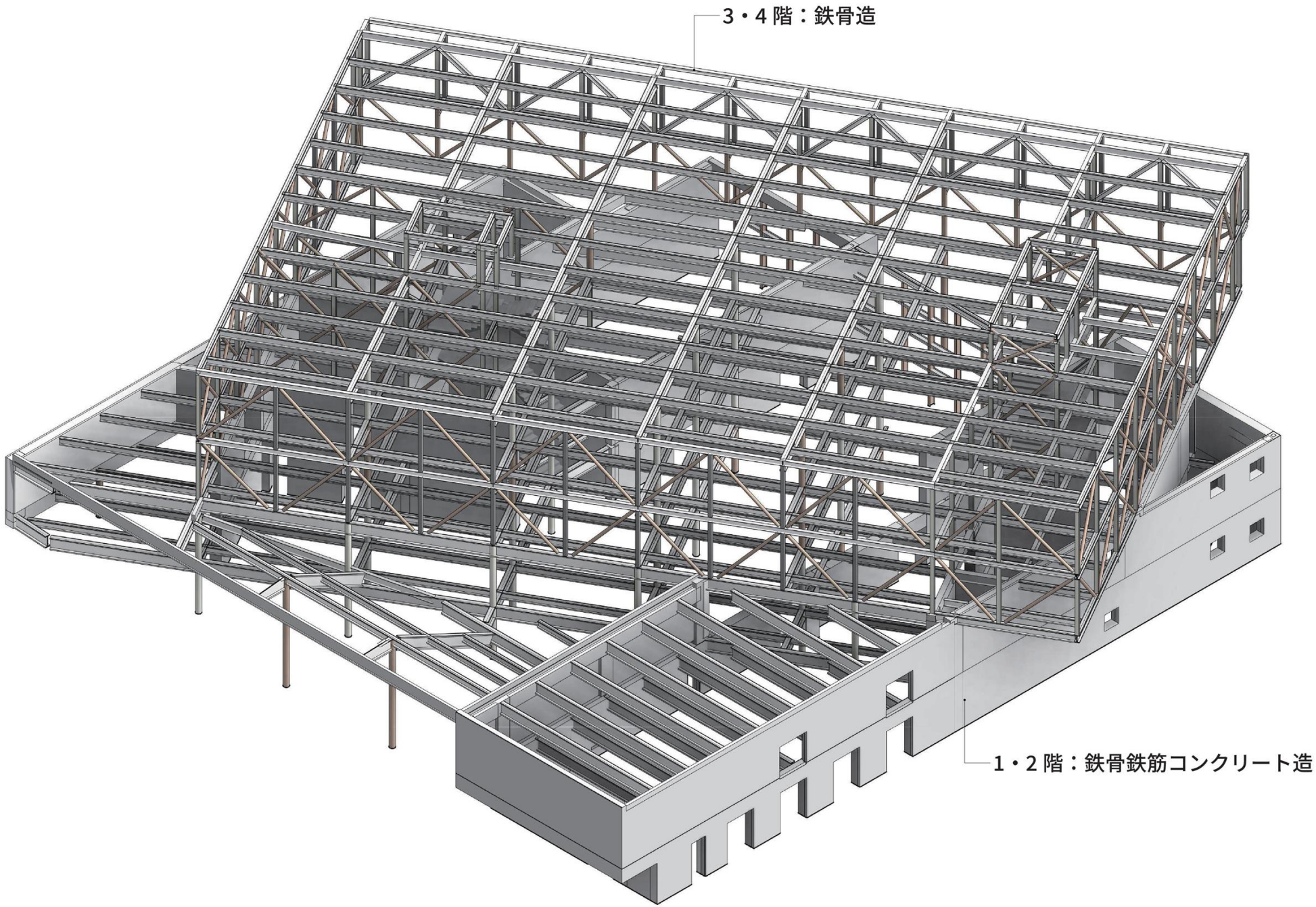

ブックタワー
学習室
設備スペース
ブックタワー
閉架書庫
キッチンスタジオ
創作スタジオ1
会議室・研修室
創作スタジオ2
東西ふたつの入口をつなぐ主動線
ホワイエ
『知の集積』のシンボルとなるブックタワー
音楽スタジオ
市民展示室
自然光を取り入れる光庭
オープン
ギャラリー
おはなしコーナー
（パオ）
総合事務室
児童開架

施設構成


建築工事範囲を示す
地流し
創作テラス
キッチンスタジオ (96.71㎡)
創作スタジオ1 (79.19㎡)
倉庫(創作)
創作スタジオ2 (89.10㎡)
室置場
前室4
展示パネル収納
市民展示室 (239.60㎡)
展示準備
備品倉庫
市民活動支援倉庫 備品資材倉庫
廃棄物保管庫
消火ポンプ室
発電加室
自家発電機 6.8x3.1
オイルタンク 1.4x2.5
電気盤 1.9x0.6
設備スペース1
川砂利敷き
倉庫(会議2)
倉庫(キッチン)
前室3
研修室・会議室 (143.17㎡)
倉庫(会議1)
ロッカースペース
前室2
ホワイエ (73.08㎡)
風除室2
倉庫(音楽スタジオ)
前室1
音楽スタジオ (123.10㎡)
廃棄コーナー
駐輪場2-2
駐輪場1
キャノピー
上部キャノピーのライン
上部屋根のライン
屋内消火栓
WC(M1)
多目的WC
階段2
光庭2
光庭1
オープンギャラリー (242.56㎡)
レファレンスカウンター
一般書架スペース (1818.62㎡)
市民活動支援スペース (35.70㎡)
テラス
OA・サーバースペース
図書ボランティア室 (56.70㎡)
総合事務室 (221.39㎡)
コピースペース
予約本コーナー
サービスカウンター
倉庫(EV)
EV1
EV2
階段1
階段3
PS EPS
WC(S1)
WC(S2)
警備員室 (8.56㎡)
風除室3
通路(1a)
上部庇のライン
上部建物のライン
児童図書スペース
おはなし会コーナー
飲食コーナー (109.15㎡)
倉庫(飲食) (10.07㎡)
幼児用WC おむつ替え
授乳室
風除室1
オープンテラス
超輪場
開放種
FL-170
FL-430
FL-200
FL-460
FL-550
FL-60
FL-390
FL-580
FL±0
FL-3B5
FL+100
Y39
Y35
Y34
Y33
Y31
Y29
Y27
Y25
Y23
Y21
Y19
Y17
Y15
Y13
Y12
Y11
Y9
Y7
Y5
Y3
Y1.5
Y0.5
Y6
Y10.5
Y13.5
X1
X7
X9
X15
X18
X21
X24
X27
X30
X33
X37
12600
68400
24300
46800
7200
3600
10800
5400
4500
2700
62100
60300
69300
20700
23400
16200

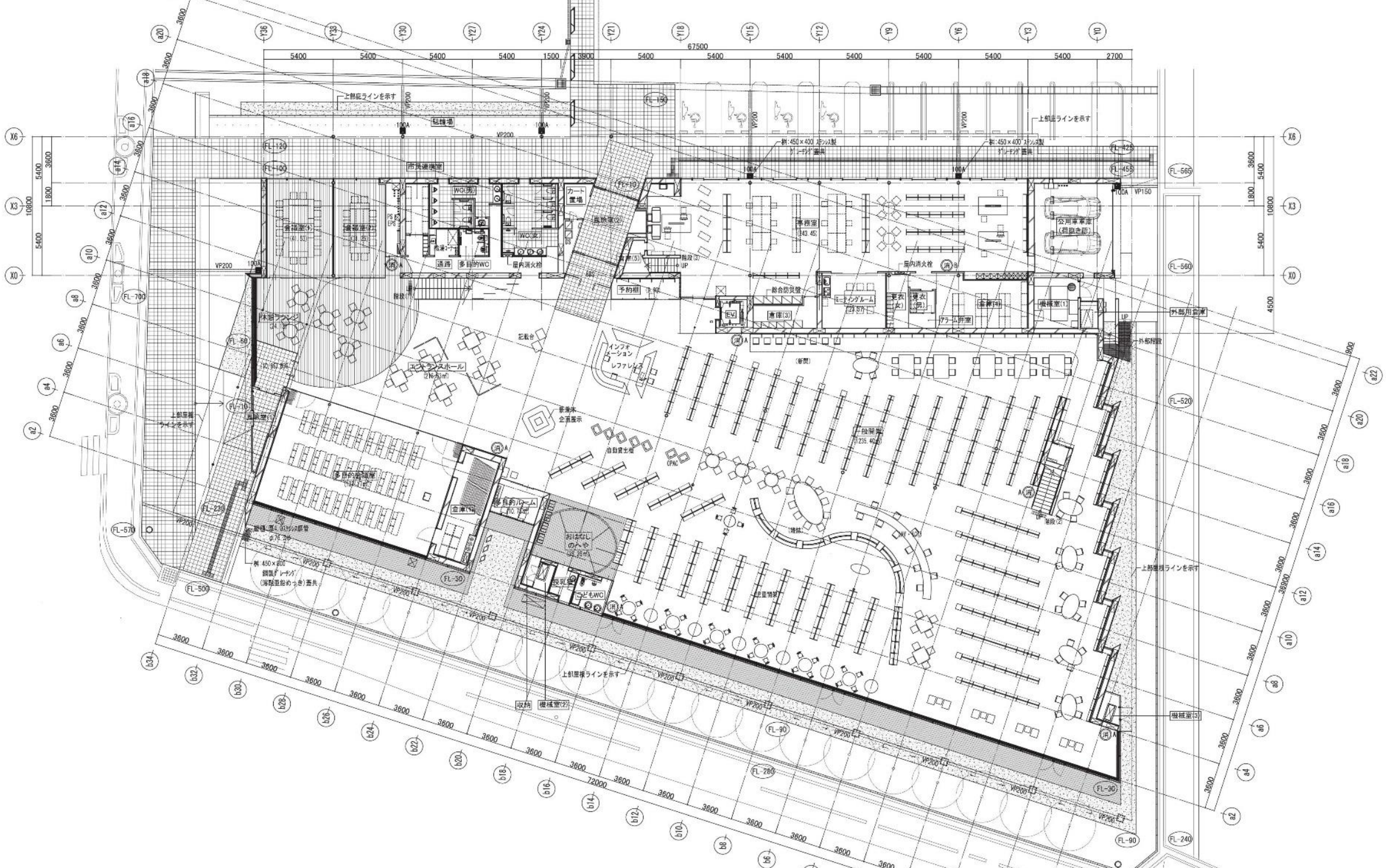
パルシステム栃木センター　2019　（栃木県：小山市景観賞　JIA100選）

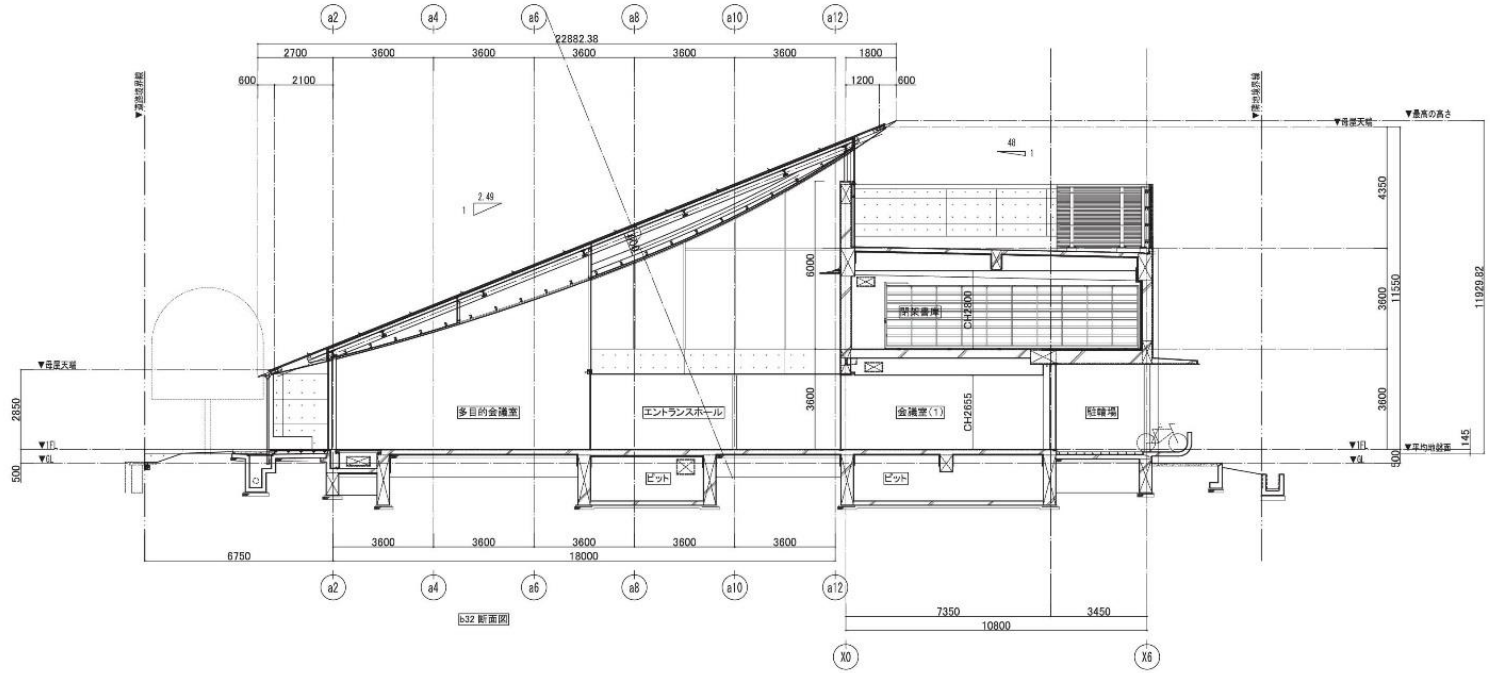
リブリオ行橋　2020　（福岡県：学会九州建築賞佳作）


3・4階：鉄骨造
1・2階：鉄骨鉄筋コンクリート造

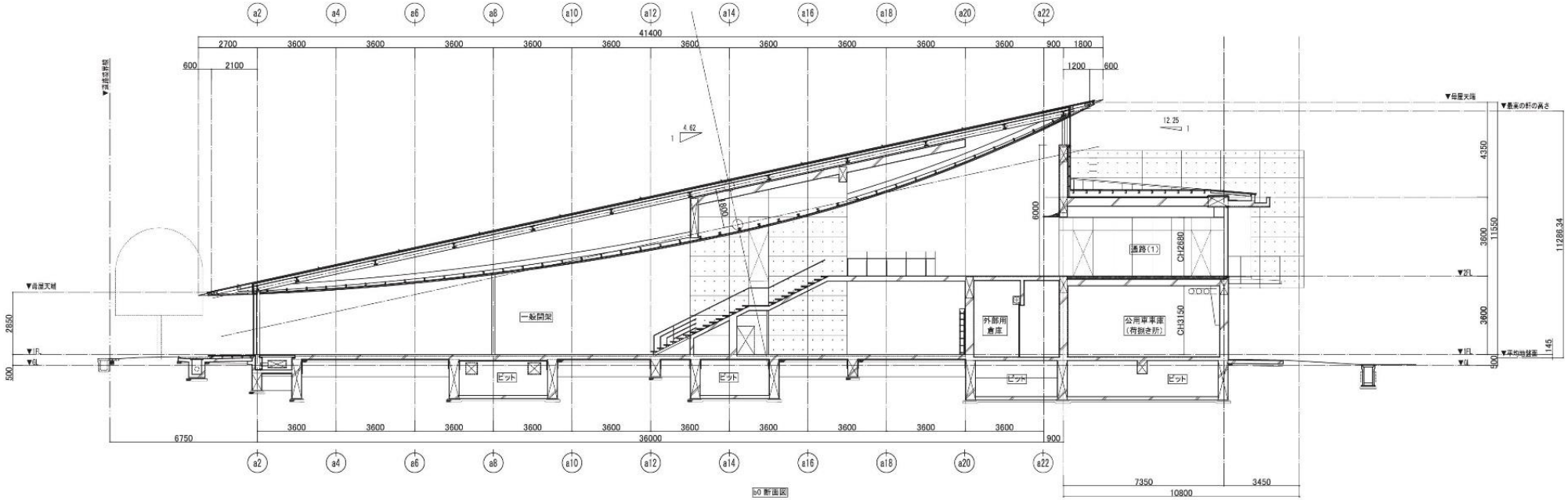
砺波市立砺波図書館　2020　（富山県：富山県建築文化賞　掲載：JIA100選）

外觀：成排的行道樹遮擋太陽西曬。/外観：道路沿いに西日除けの並木。


67500
72000
上部屋根ラインを示す
駐輪場
市民連携室
WC(男)
WC(女)
カート置場
風除室(2)
通路
多目的WC
屋内消火栓
予約棚
総合防災盤
事務室
(343.45)
公用車車庫
(荷捌き部)
ミーティングルーム
(29.57)
更衣(女)
更衣(男)
アラーム弁室
倉庫(4)
機械室(1)
倉庫(3)
外部用倉庫
外部階段
休憩ラウンジ
エントランスホール
(216.51㎡)
インフォメーション
レファレンス
新着本
企画展示
自動貸出機
OPAC
一般開架
(1235.40㎡)
多目的会議室
(134.21㎡)
倉庫(1)
多目的ルーム
(70.74㎡)
おはなし
のへや
(34.26㎡)
授乳室
こどもWC
児童閲覧
機械室(3)
収納
機械室(2)
上部屋根ラインを示す



b32 断面図



b0 断面図

TSUTAYA
KEY'S CAFÉ

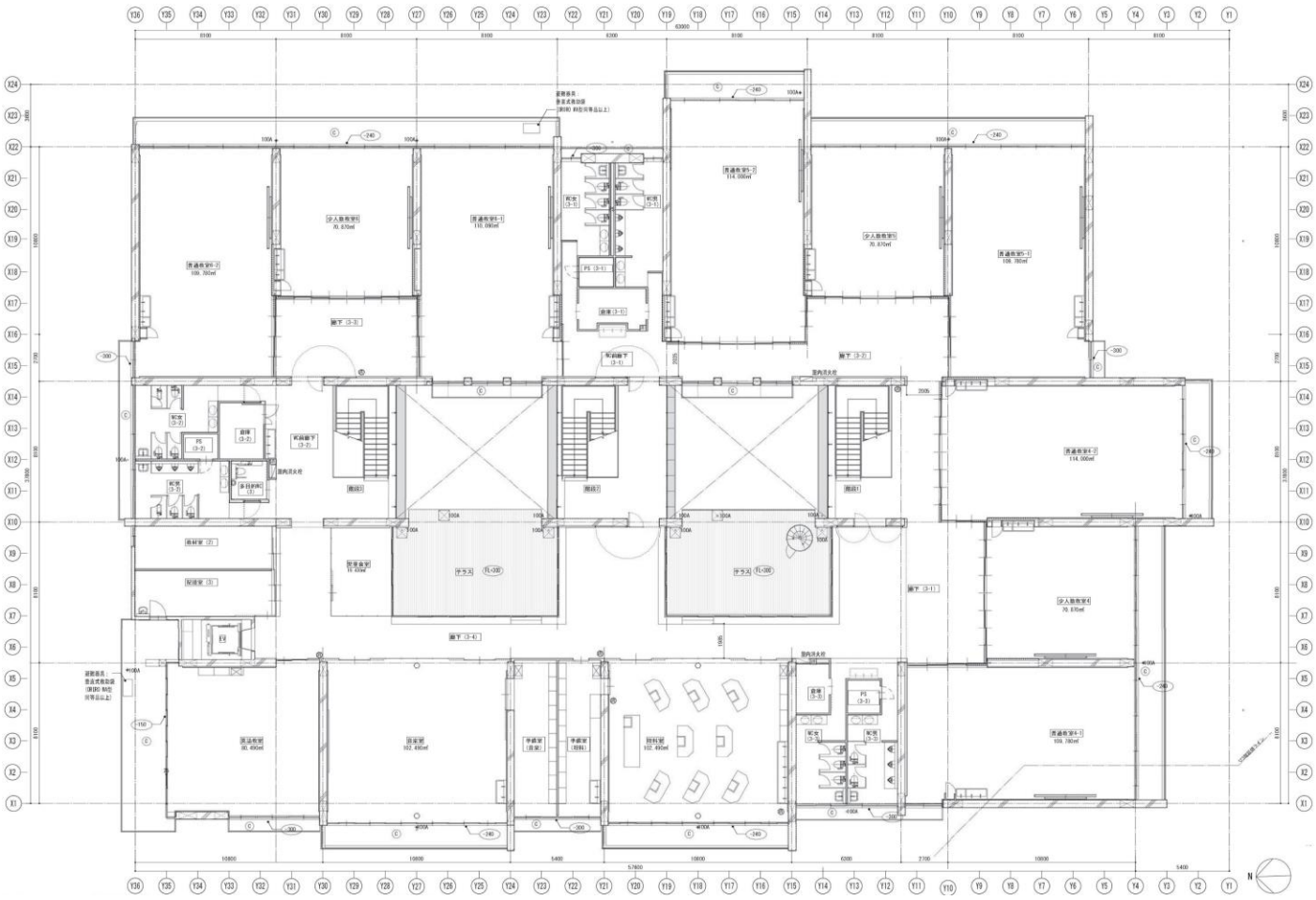
50

Service Desk

俯瞰館内全景 Overlooking the whole Library from the 2nd floor

面向西側公路的水平狀屋檐。行道樹可遮擋夕陽。/西側に向く道路に面する軒先は水平。並木が西日除けになる。

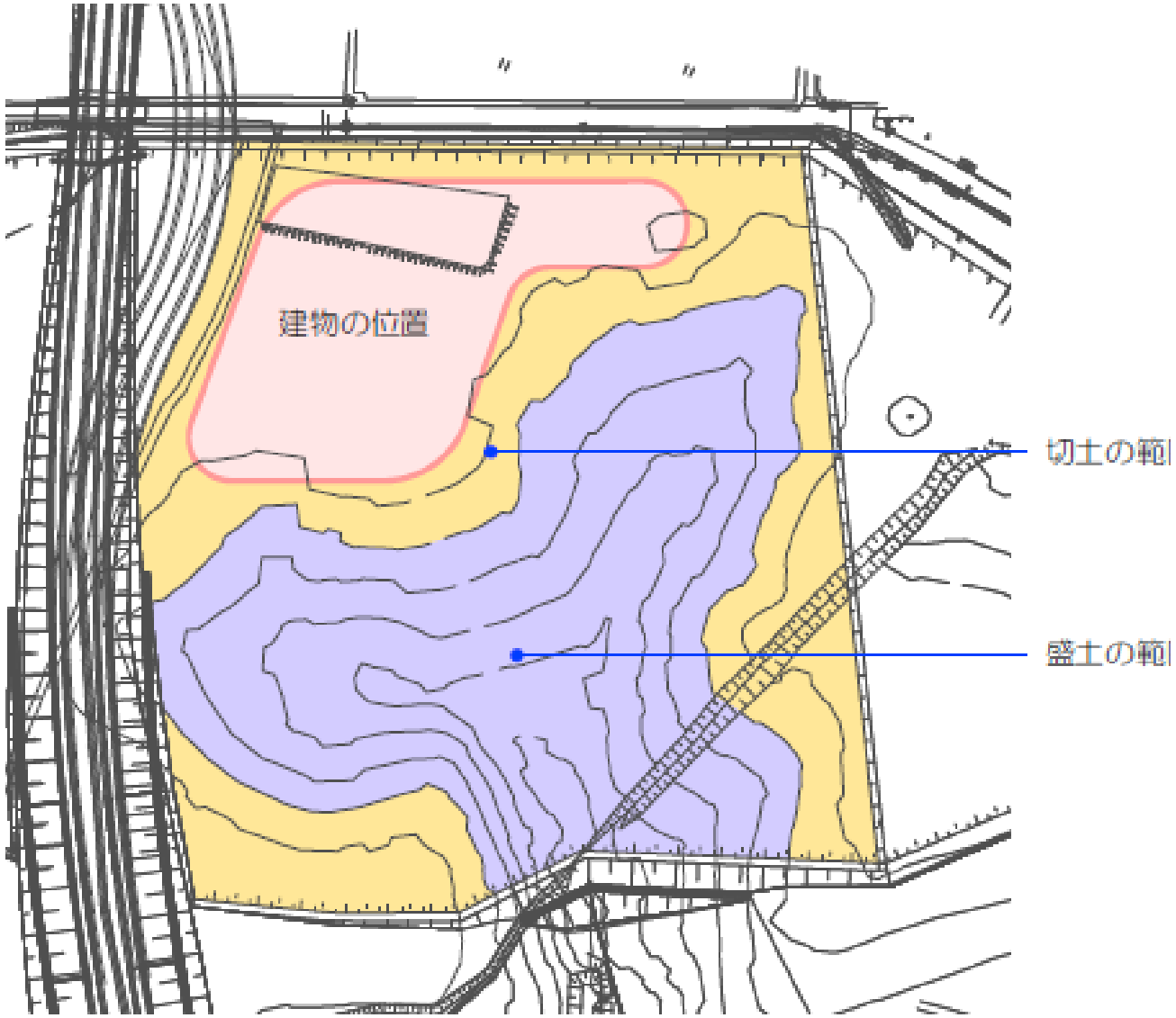
日立市日高小学校　2021

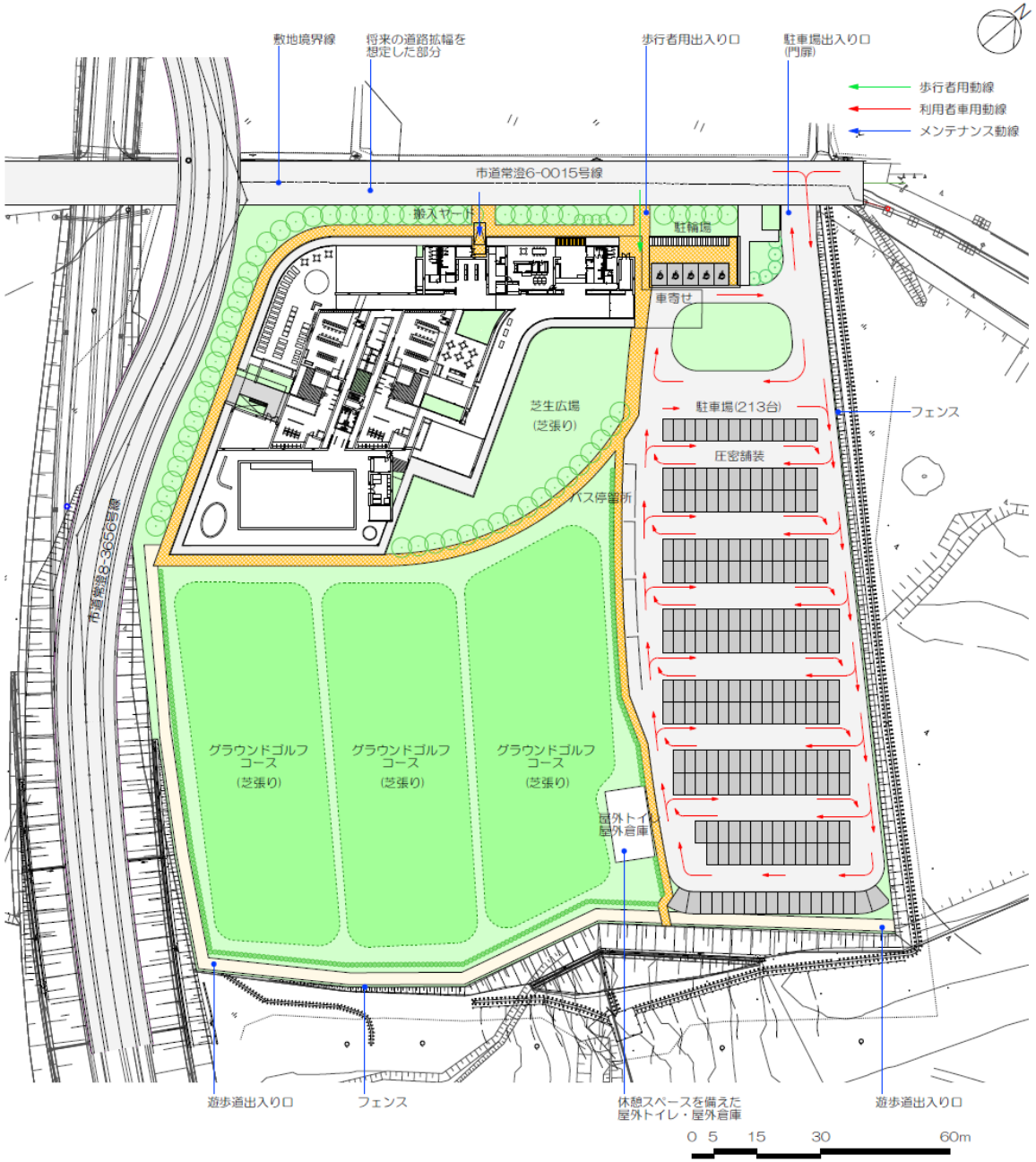


学習室

水戸市下入野健康増進センター　2022　（中国YUENYE国際建築賞金賞）

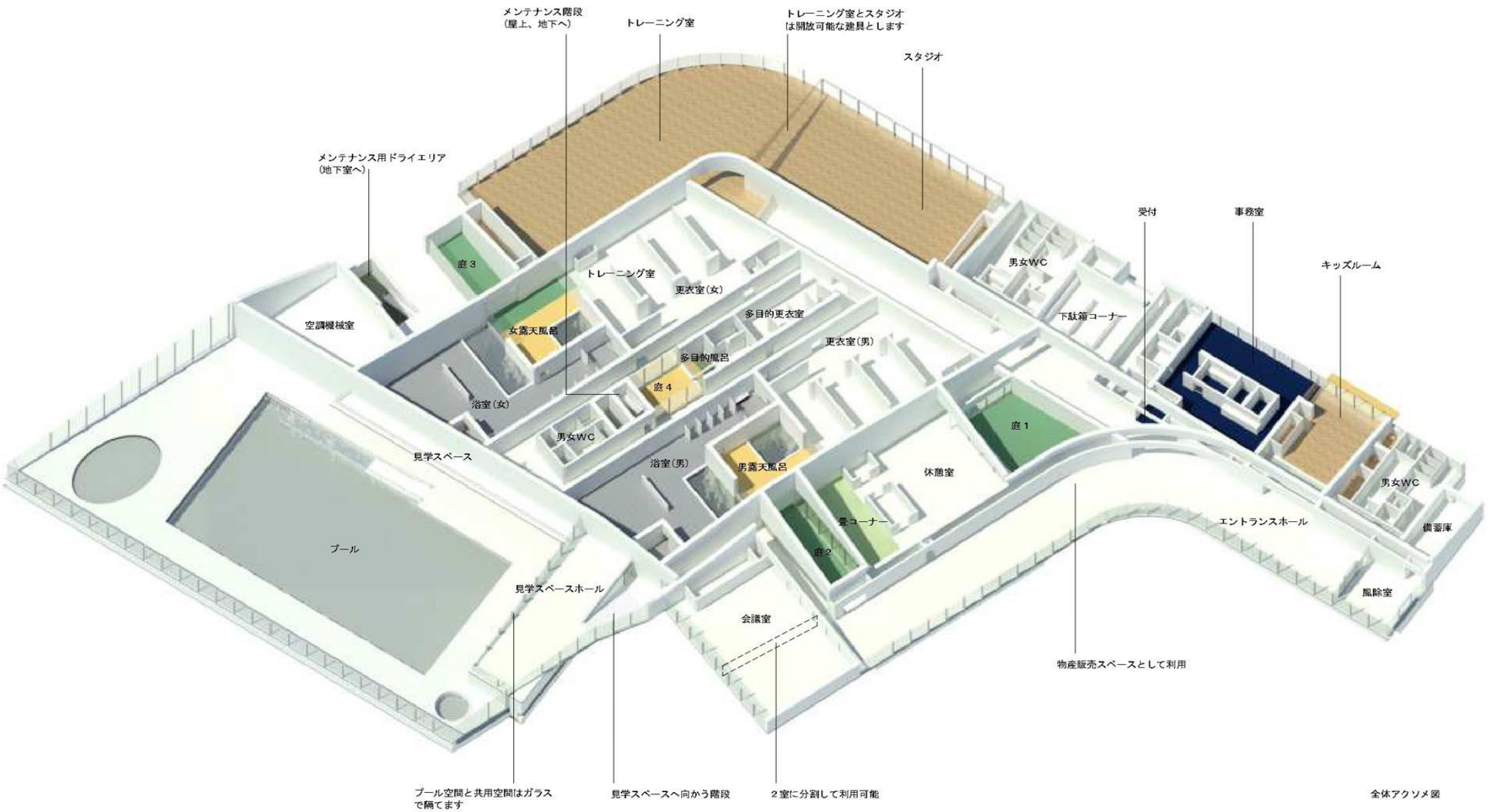
The building is built on a direct foundation. We set the location to be easily accessible from the surrounding area.





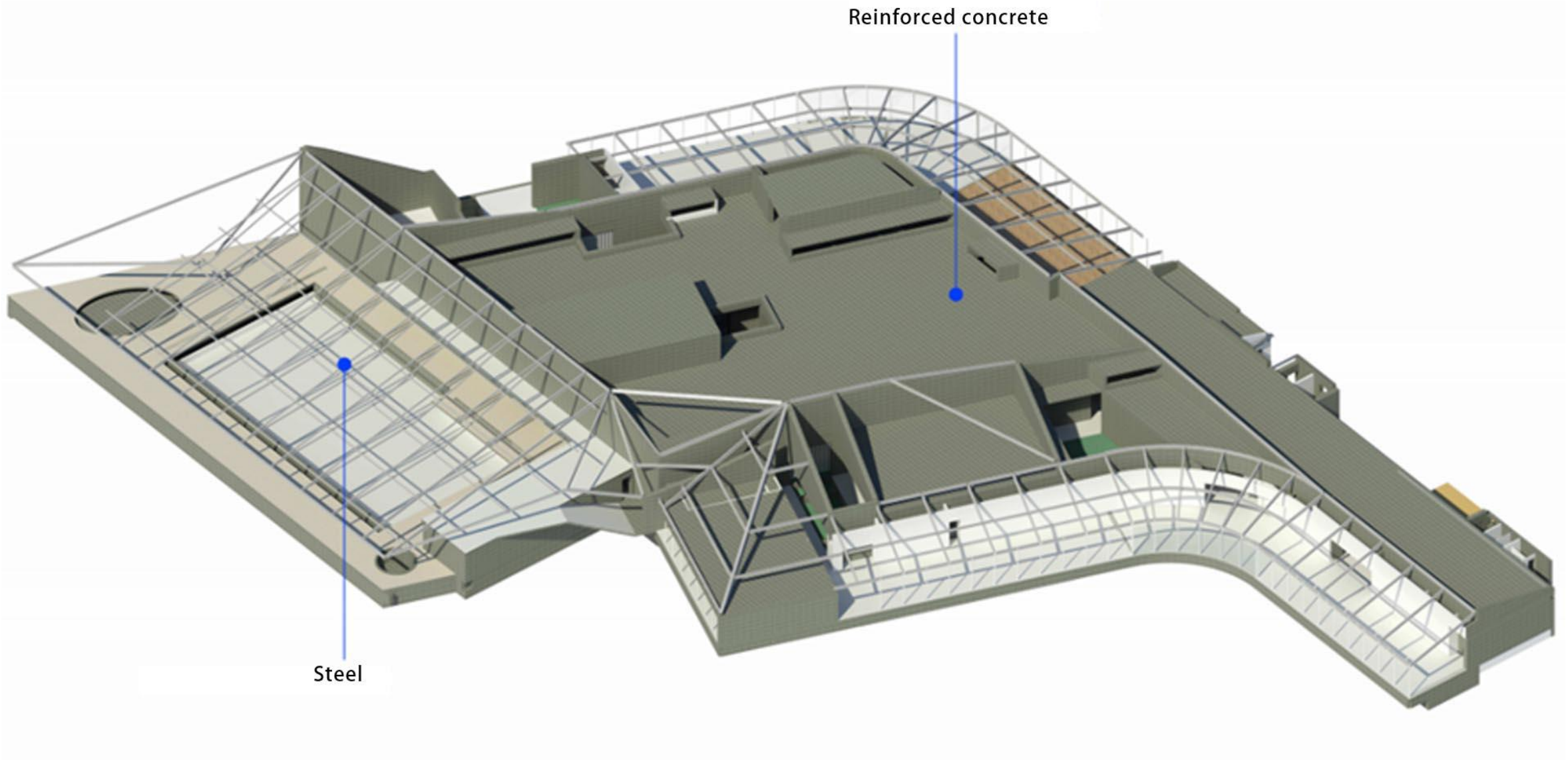
Site Plan

A comprehensive fitness and entertainment center with many functions



By concentrating the main use space on the first floor and placing the frequently used fitness, swimming, bathing, and changing rooms in the center, the distance to each area has been shortened, thus greatly improving the visitor’s experience.

The facility can use by residents in case of natural disasters

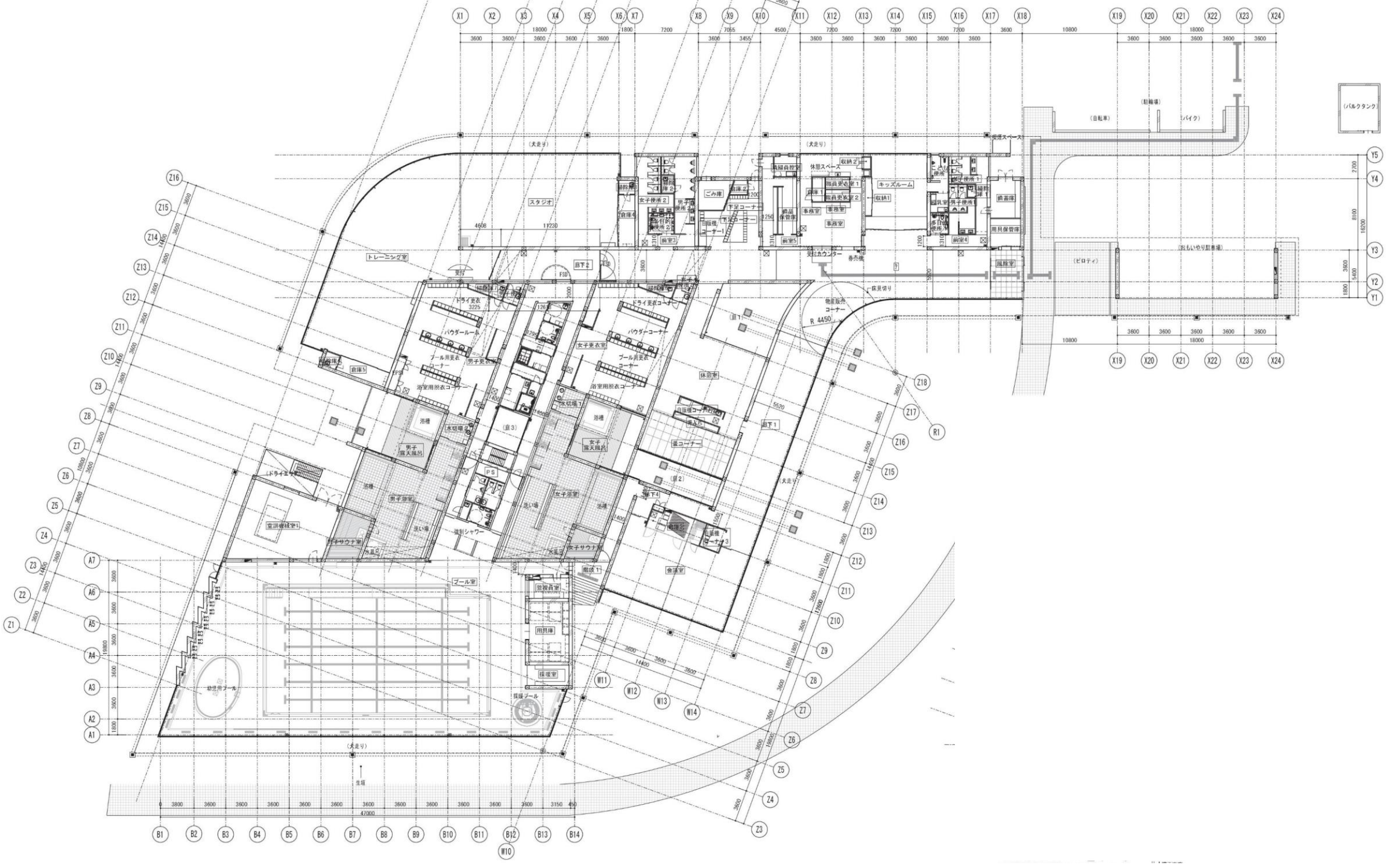


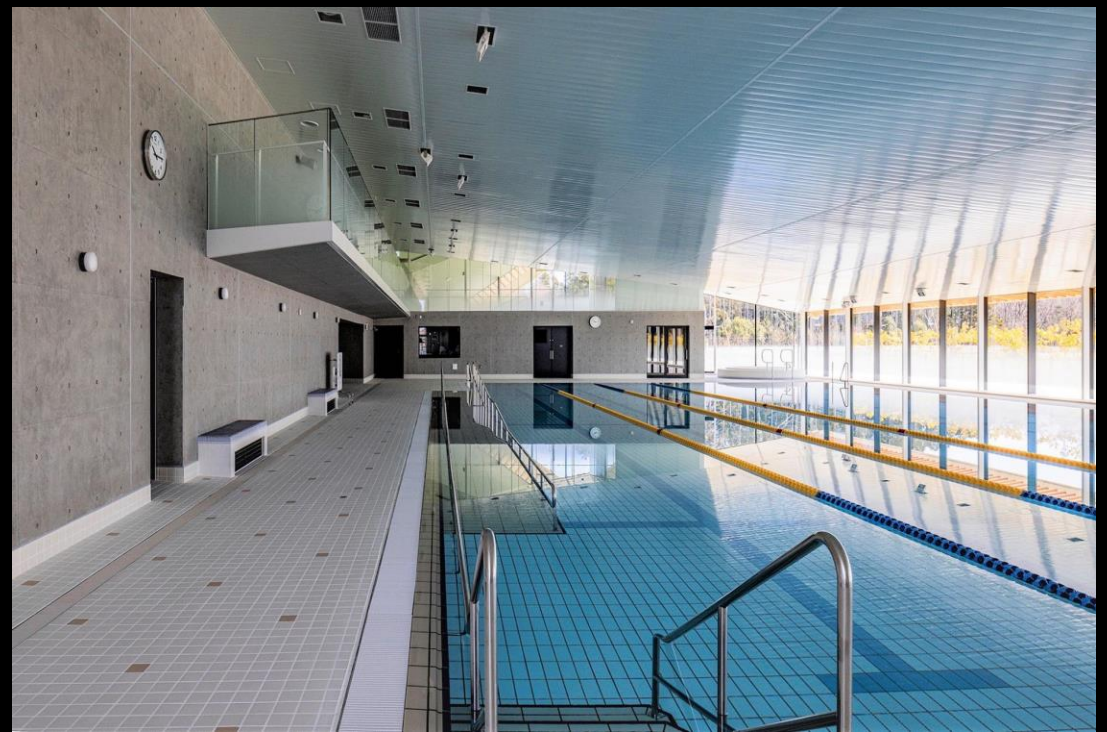
The main structure of the building is a highly durable reinforced concrete structure; in the more open areas, such as the swimming pool and gymnasium, a steel frame structure made of small cross-sectional materials is used. Even in an earthquake, the hybrid structure will minimize deformation to maintain the safety of the main structure. The solar panels on the roof will provide temporary energy for residents who come to the building in an emergency. The planned lifetime of the structure is set at 100 years.

Create a place that sustains the interaction of residents

Showing the hustle and bustle of people moving around indoors drives the place to be a cohesive and interactive multi—generational facility. At the same time, to ensure its connectivity with the outdoor playground, we created an integrated space connecting the inside and outside.

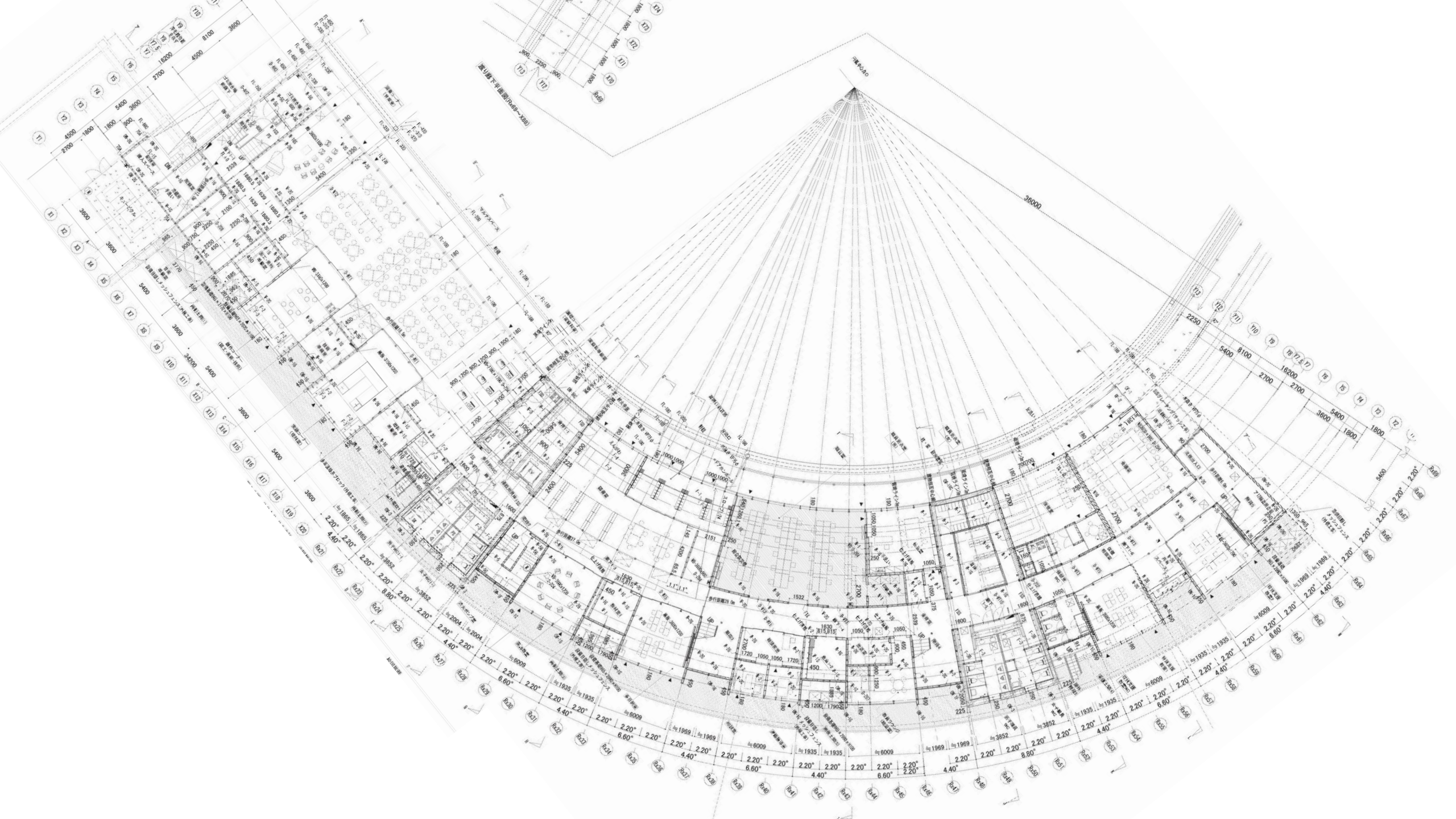
Dancing Roof


スタジオ
トレーニング室
ドライ更衣
パウダールーム
パウダーコーナー
プール用更衣コーナー
浴室用脱衣コーナー
男子更衣室
女子更衣室
浴槽
男子露天風呂
女子露天風呂
男子浴室
女子浴室
洗い場
強制シャワー
男子サウナ室
女子サウナ室
水風呂
ドライエリア
空調機械室1
プール室
幼児用プール
機械室
機械プール
管理員室
用具庫
倉庫
ごみ庫
下足コーナー
自販機コーナー
事務室
前室
女子便所
男子便所
多目的便所
休憩スペース
キッズルーム
収納
受付カウンター
巻赤機
物販販売コーナー
風除室
用具保管庫
(ピロティ)
(自転車)
(バイク)
(駐輪場)
(バルクタンク)
(犬走り)
(犬もいやり駐車場)
生垣
R 4450
R1



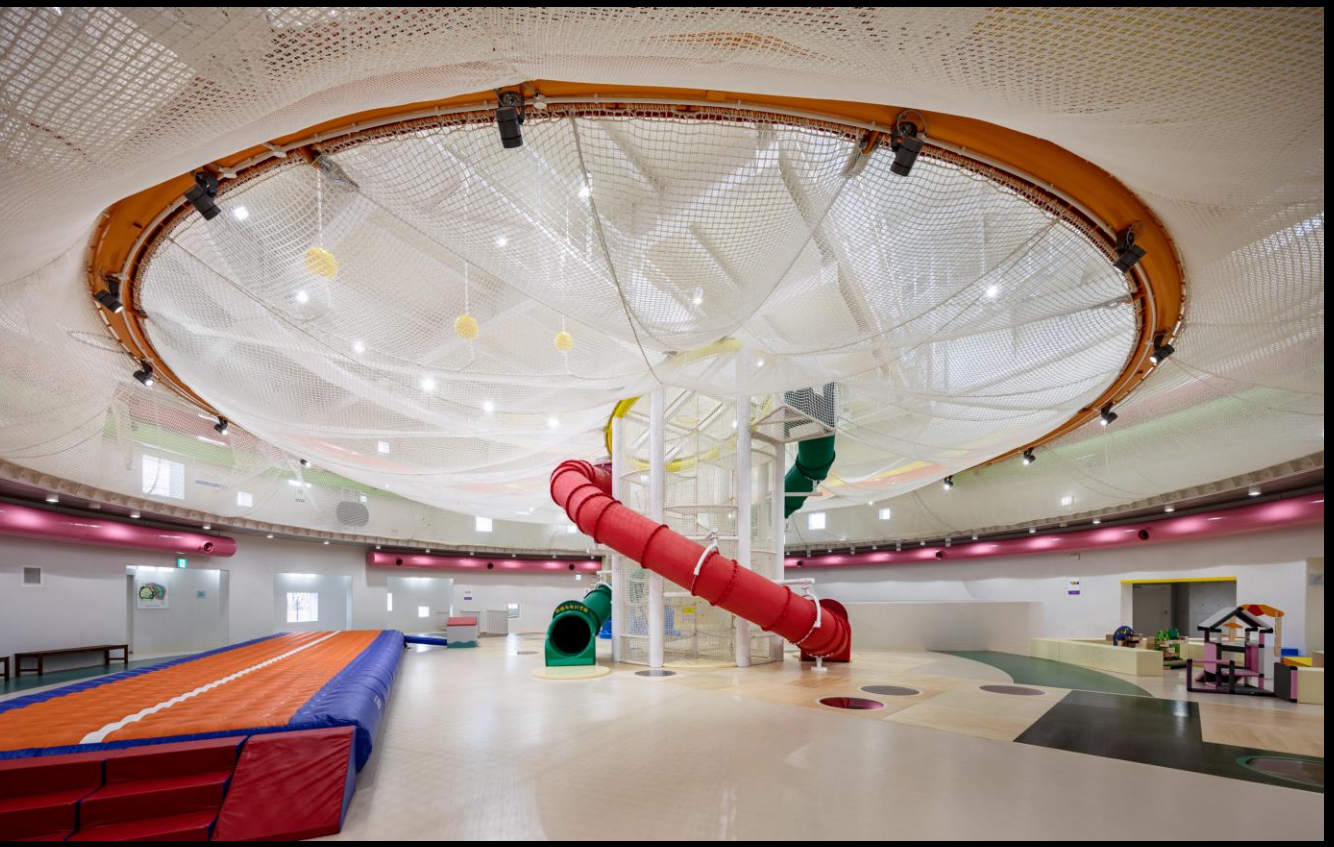
日立市中里学校

2022



Hall
2 2
1

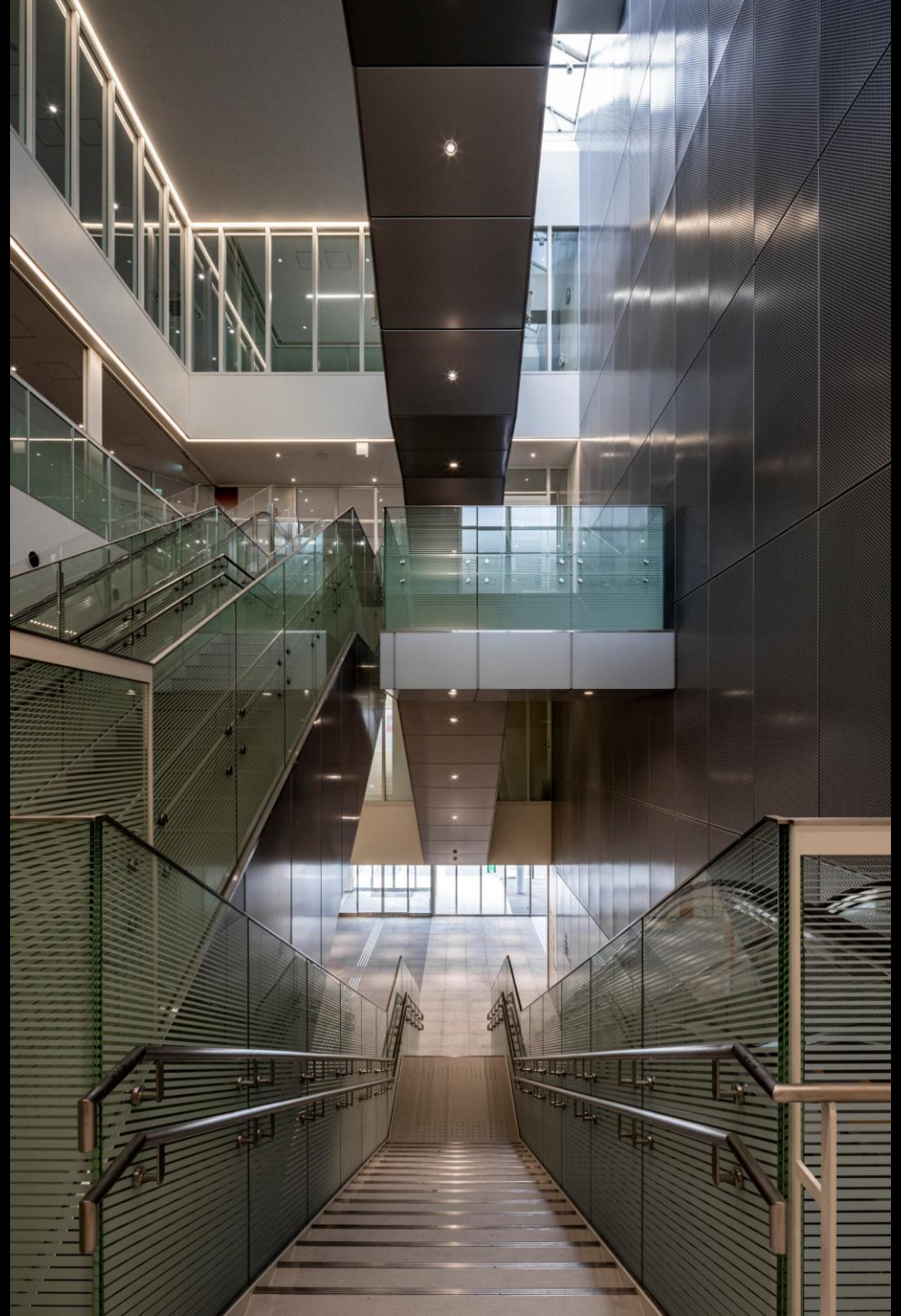
Aidemi Kitakata アイデミ・きたかた　2022　（福島県喜多方市）

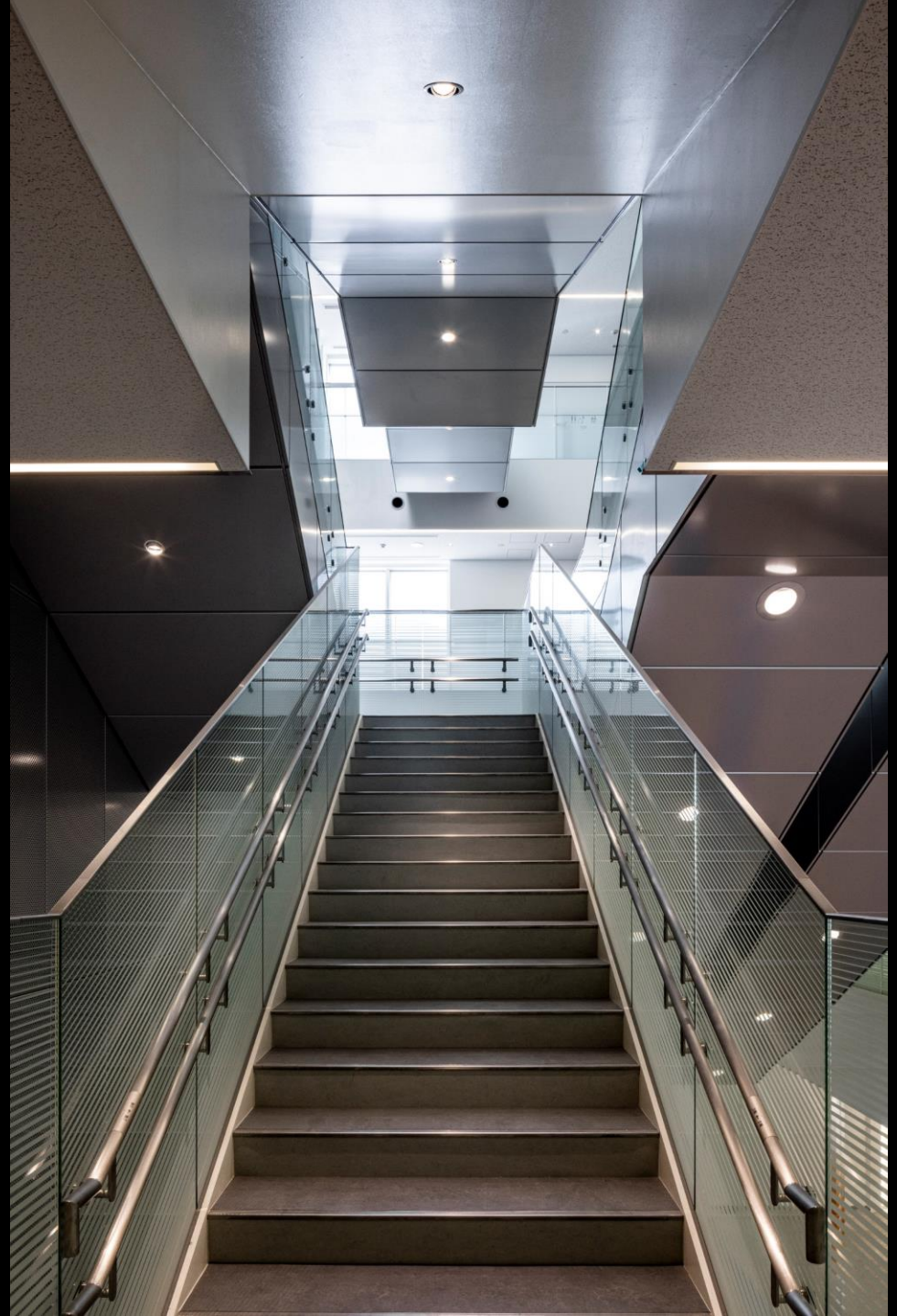


START
スタート

Konan City Library 江南市図書館　2023　（愛知県江南市）

1F
FLOOR GUIDE
2F





新刊コーナー
New Books

熊谷市第２中央生涯活動センター（埼玉県）

燕市全天候型子ども遊び場（新潟県）

鶴岡市立荘内病院付属看護学校（山形県）

尾道市立大学図書館（広島県）

１.對於需求的錯覺/ニーズという幻想

Needs

回應客戶需求，滿足功能性是設計師的原始職責。

然而，功能性與需求不過是短暫的 "一時之需"。 如果我們被這種錯覺所蒙蔽，就會忽視更重要的東西。

ニーズに応え、機能を満足させることは設計者の原初的な役割。

しかし、機能もニーズも一過性の「こと」に過ぎない。その幻想に惑わされると大事なものを見失う。

Wants

意欲是推進事物發展的原動力。 一切行動都始於人之所欲。

意欲こそが物事を成り立たせる原動力。すべての行動は欲から始まる。

Vision

建築師本來的使命是為人類提供未來的線索。 其本質是將毫無既視感的東西公之於眾。

未来の手掛かりを示すことが建築家の本来的な使命。既視感のないものを提示することがその本質。

２.建築是我的分身/建築は僕の分身

Purpose

建築的目的不在於創造，而在於使用它以及對它的持續使用。

建築の目的は、創ることではなく、使うこと、使い続けることにある。

Future

建造建築等同於創造未來。建築師的工作就是描繪未知的未來。

我們當下設計的東西不能達到實時利用。而建築在建成後的未來不一定就處於現在的延長線上。

建築を創ることは未来を創ることだ。建築家の仕事は未知なる未来を描くことだ。

今設計するものは今使うものではない。その未来は現在の延長上にあるとは限らない。

Surprise

偉大的建築需要驚喜。

少數服從多數創造不出振奮人心的建築。建築表達了建築師的另一個自我。

素晴らしい建築にはサプライズが必要だ。

サプライズのある建築は多数決からは生まれない。建築は建築家の分身に他ならない。

Architecture

不以建築設計為目標，則建造不了建築。而且建築必須具有獨創性。

即使自己出手笨拙，只要是以自己的方式進行創作便有其意義所在。

建築を目指さなければ建築にはならない。そしてそれは、オリジナルでなくてはならない。

下手は下手なりに、自らの中から生むことに意味がある。

FIN

Qué será, será.

笑門来福