本講座活動對外開放不需報名，
不限資格及名額，歡迎民眾踴躍參加。

主辦單位 新竹市政府 HSINCHU CITY GOVERNMENT

新竹大師講座

仙台多媒體中心的建築計畫和專案管理

Architectural Programming and Project Management in Sendai Mediatheque

小野田泰明
Yasuaki Onoda
日本東北大學大學院工學研究科教授
Professor, Department of Architecture and Building Science, Graduate School of Engineering, Tohoku University

> 2016/08/22(一)
15:30-18:00

> 新竹市政府大禮堂
新竹市中正路120號(中央路國稅局對面)

photo by 清水有 Tamotsu SHIMIZU (sendaimediatheque curator)

小野田泰明
Yasuaki Onoda

日本東北大學大學院工學研究科教授

Professor, Department of Architecture and Building Science,
Graduate School of Engineering, Tohoku University

小野田泰明為當代日本最著名的建築計畫者。
他為人所知的專業貢獻為現代建築的經典—仙台多媒體中心，由伊東豊雄設計，完成於2001年。2003年小野田與阿部仁史以苓北町民館一案獲得日本建築學會獎，這是日本建築界極具聲望的獎項。2011年311東日本大地震後，他投入眾多災區的復興計畫中協助整合組織，扮演非常重要的角色。

SMT理念

仙台媒體中心是一所讓仙台市民使用的圖書館設施，是收集、保存了書籍，另外還收藏錄影帶、DVD、CD和CD-ROM之類，以影像或音樂為主的多媒體呈現。除了能為來館者提供服務之外，也透過網頁對館外有興趣的民眾提供文化收納。
館內除了「媒體中心」的功能之外，還有ART工作室和藝廊。在1樓的開放式廣場也舉行了藝術、LIVE音樂和其他當地及國際性文化活動，就此做為仙台文化藝術關聯發聲地，擁有獨特的集客力功能，讓周圍聚集了藝術相關店家和民營企業。由於1樓的玻璃門窗可以自由開關，在仙台定禪寺大街舉辦爵士音樂節的時候，南側的玻璃全都會打開來進行藝術活動；另外和仙台光之祭典有關的活動也會在此舉行。
仙台媒體中心，讓定禪寺大街的仙台祭典和活動得以舉行，更飛快地提升定禪寺大街的功能。

建築想法

伊東豊雄將建築外觀全採用透明的玻璃拼接，並清楚的看見裡面如海草般不規則的管狀樑柱，使原本堅硬的建築外觀，變成了如水族箱一般柔軟感覺，被媒體稱為「軟建築」的代表作。
他設計這個建築，是由六塊地板（金屬板），十三根形狀像搖晃海草，稱為管柱的鐵骨獨立軸之單純構造，構成地下2層，地上7層所有的空間。以「柱」來建的既念，讓整面的玻璃，能從外面直接看到支柱的骨架結構，另一方面，在從中環視種滿欅樹的定禪寺大街之時，使得裡外之間充滿了整體感。

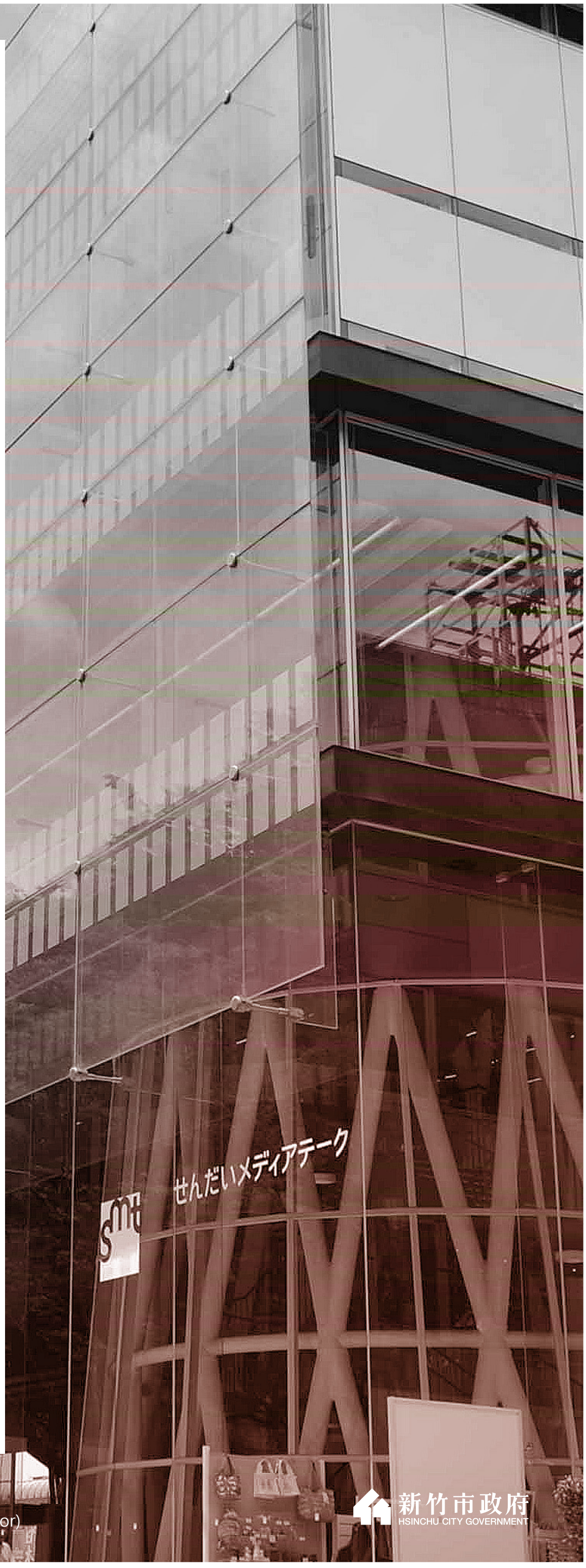

photo by 清水 肇 Tamotsu SHIMIZU (sendaimediatheque curator)

新竹市政府
HSINCHU CITY GOVERNMENT