慶祝 108 年全國建築師節登山大會師

觀音山與文史說帖

新北市建築師公會登山隊

主辦：中華民國全國建築師公會

執行：新北市建築師公會

規劃：新北市建築師公會登山隊

日期：108 年 11 月 30 日

地點：新北市觀音山 H616m 二等三角點

慶祝 108 年全國建築師節登山大會師 觀音山與文史說帖

第一篇　活動內容

一、主題：慶祝 108 年全國建築師節登山大會師
二、主辦：中華民國全國建築師公會
三、執行：新北市建築師公會
四、規劃：新北市建築師公會登山隊
五、日期：108 年 11 月 30 日
六、地點：新北市觀音山 H616m 二等三角點
七、預定時程：

08:00-09:00 蘆洲捷運站接駁專車 上山
09:00-09:20 觀音山遊客中心報到 領紀念品與餐盒
09:00-09:20 大會典禮，長官與貴賓致詞
09:30~09:45 大合照一（報到處），淨山儀式
09:45~10:50 健行與登山大會誓師
健行組：林梢步道漫步折回風櫃斗湖登山口
（回程搭車：在下車處，搭乘大會安排之專車下山，
或自行搭公車回蘆洲捷運站）
登山組：繼續登觀音山頂
10:50~11:00 大合照二（硬漢碑）
11:00~12:00 原路下山由服務建築師服務指引
（回程搭車：下山回到下車處，搭乘大會安排之專車下山，
或自行搭公車回蘆洲捷運站）
12:00~13:00 遊客中心自由活動
（遊客中心，ＢＯＢＯ咖啡，喔熊活動，登頂證明）
（回程搭車：下山回到下車處，搭乘大會安排之專車下山，
或自行搭公車回蘆洲捷運站）

交通資訊：觀音山公車下山時間（108/09/16 公告資訊）
公車橘 20//觀音山遊客中心發車時間：
11:00 11:40 12:30 12:45 13:30 15:00 16:30
公車 785//公車總站近凌雲寺發車時間：
10:30 11:20 12:10 13:00 13:50 14:30 15:20 16:00 16:50
17:30 18:10

『參考資訊』

九、建議其他下山路線規劃：

輕鬆行

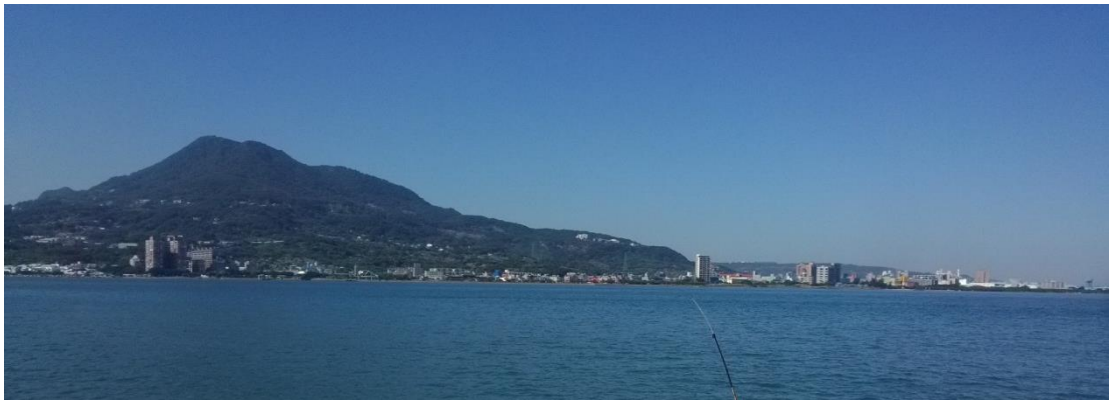
1. Route 1 **風櫃斗湖步道**，前段柏油路＋後段石階梯步道，觀音山頂 H616 ~ 下至遊客中心 H354m，全長 L2.2k。
   建議：自行加碼依風管處指標行進
   Route 2 **硬漢嶺步道**，全線採用觀音山石打造的石階梯，觀音山頂 H616m ~ 下至凌雲禪寺後側@B 叉路點 H320m，全長 L1.6k，另須折回遊客中心再加 1k 步行距離。
   Route 3 **硬漢嶺步道+石佛古道**，觀音山頂 H616m ~ 石階古道登山口 H175m，全長 L1563m + 400m = 2.1k。

進階路線：

2. Route 4 **八里小秘境線**，秘境僅為其中部分約 1k，土徑為主，自觀音山頂 H616m ~ 八里渡船頭，全長約 5.5k。

挑戰路線：

3. Route 5 **尖山連峰線**，尖山即占山，最硬！連峰部分多為自然土徑，自觀音山頂 H616m ~ 下到登山出口 H155m，之後須再踢一段約 2.2k、30min 的柏油產業道路出凌雲路公車站，全長約 5.5k，參加者須具備一定的體力與基本裝備。
   其他路線 雙北建築師公會登山隊均不定期舉辦，尚請全國建築師們密切注意與報名參加！



慶祝108年全國建築師節登山大會師 觀音山活動路線簡圖 by劉憲宗

＊下山路線說明＊

Route 1 風櫃斗湖步道
H616 ~ H354m L2.2k。
Route 2 硬漢嶺步道
H616m ~ H320m L1.6k+折返1k
Route 3 硬漢嶺步道+石佛古道
H616m ~ H175m L2.1k
進階路線：
Route 4 八里小秘境步道
H616m ~ H0m L5k
挑戰路線：
Route 5 占山連峰步道
H616m ~ H155m L5.5k
<參加者須具備一定的體力與基本裝備>
其他路線：
雙北建築師登山隊將不定期舉辦，
尚請全國建築師參加！

＊觀音山步道系統架構＊

一心：觀音山主峰/硬漢嶺為核心
五峰：牛稜港山H469m、崩山H485m、凌雲尖H486m、福隆山/即鷹仔尖H440m、占山H381m等
六叉：即主要叉路、節點
@A叉點H503m
@B叉點H320m
@C叉點H385m
@D叉點H399m
@E叉點H390m
@F叉點H530m
十路：九路＋牛稜港步道

觀音山登山路線九路總覽：建議下回可自行安排上山

輕鬆行

1. **一路：風櫃斗湖步道**，相對是整個觀音山步道系統中較短路線，起點在遊客中心 H354m，前段大致為柏油產道，至風櫃斗湖頂湖黑糖糕店家高程 H343m，轉為階梯步道陡上，終點在@A 叉路點 H503m 匯入硬漢嶺步道。後段的石階步道水平距離約300m，是上觀音山最短的路線，卻相對陡上，回程則採原路反方向下行！
2. **二路：硬漢嶺步道**，全線為採用觀音山石打造出來的石階梯，路徑清楚，為觀音山登頂最為大眾化的路線，也最具知名度！全程自觀音山頂 H616m，下至凌雲禪寺後側@B 叉路點 H320m 終點約為 1563m。
3. **三路：石佛古道或禮佛古道**，觀音山經硬漢嶺石階步道下來@B 叉路點 H320m，續下行到石階古道登山口 H175m，大約只有 400m 長度，全線一直連通到五股西雲寺為昔日福隆山古道。
4. **四路：牛寮埔古道**，有相對開放的視野可以遠眺淡水河口，步行距離相對較長，坡度較緩，只要不要挑大熱天成行，可以是上下觀音山頂的悠游行，尤其還可以接上八里渡船頭，體驗八里左岸風情後，再搭乘渡船到對岸淡水老街、或是漁人碼頭，成為很完整且豐富的一日行。

進階路線：

5. **五路：北橫步道線**，稍硬！自觀音山頂 H616m 下眾樂園，往八里方向下至@E 叉路點 H390m 後右向走山腰路，然後持續直行，一路行經北橫三、二、一段，再右轉(西向)前行抵達凌雲禪寺及@B 叉路點 H325m；路線雖平緩，但原始土徑樹根盤繞；建議參加者須具備一定的體力與基本裝備。
6. **六路：觀音山尾稜線**，自觀音山頂 H616m 下眾樂園，往八里方向續下至@E 叉路點 H390m 為多條步道的分叉路點後，繼續循著石階梯下行約 180m，叉出 off-road 的步行距離大約 500m 長度！之後，會接上牛寮埔古道路線的柏油產道，一起下八里渡船頭。
7. **七路：八里小秘境線**，為最近幾年新發現的路徑；自觀音山頂 H616m 下眾樂園，往八里方向大約在@E 叉路點 H390m 下方約 100m 往西北向叉出，繞行最後從北 52 鄉道經大崛湖下八里渡船頭。

挑戰路線：

8. **八路：尖山連峰線**，最硬之一！自觀音山頂 H616m 循硬漢嶺階梯步道，下至@A 叉路點 H503m，東向叉出走傳統土徑；此外，結束尖山連峰前會經過一片傳統土葬墳墓區才下到登山出口 H155m，之後須再踢一段約 1.2k、20min 的柏油產業道路才能抵達凌雲路三段田埔巷口的公車站牌候車；建議參加者須具備一定的體力與基本裝備。

9. **九路：小北岔線**，最硬之二！自觀音山頂 H616m 選南側偏西土徑陡下，最後在和鴻興土雞城 H155m 處出口；尖山連峰都屬於觀音山步道群中的挑戰級，只是前者路線較長些，相對陡度沒有這麼劇烈；建議參加者須具備一定的體力與基本裝備。

第二篇　觀音山與步道人文

一、　觀音山 VS 觀音寺

先觀音山才有觀音寺、或先觀音寺才有觀音山？

就文史論，相信已經過很多人的論證，但並沒有定論；而就漢先民土地開發歷程，為地方命名的習慣，確實兩者都有可能；既然如此，另類思考倒可以從漢先民開發足跡來探索，我們都知道漢人唐山過來台灣，最早的在 1624 年以前是從中部笨港上岸，但並沒有足夠的文字歷史紀錄，到了 1624 年以後則是從大員即台南安平登陸，此後一直由南向北拓墾上來，而且必然是平地先於山地、水路先於陸路；因此，先看到淡水河口顯著的觀音山形貌當屬合理，之後才會經由財力足夠的商人出資協助出家人興建佛寺；除此外，山的存在遠比建寺年代早個幾千萬年以上，當然對觀音山的描繪印象會早於 1723 年的觀音佛寺，道理甚明；故，筆者大膽推論先有觀音山、之後才有觀音寺！…淡水河口觀音山/二等三角點 H616m 的風采，就地理可視性而言，更優於河口對岸台灣小百岳之首的大屯山/二等三角 H1093m、甚至於台北盆地之最的七星山/一等三角點 H1120m！

二、　淺說觀音山

圖一　新北市觀音山觀光地圖 取材/觀音山與北海岸風景管理處

台灣近 400 年的漢人開發歷史是從台南往北發展，北部行政區劃分最早是在清代一府時代，即 1723 年設**台灣府淡水分防廳**，轄區含半線即彰化以北的地區，幾乎涵蓋了整座台灣島的一半範圍；之後，於 1732 年設臺灣府淡水廳八里坌巡檢，當時觀音山即稱為**八里坌山**，但並無漢人大量開發的記載；觀音山名稱的出現，部分人士認為是從遠處觀看，其造型有如臥觀音而得名，另一說法則是因為這裡設置了很多的觀音廟而得名。至於 18 世紀以前認為當時北部尚未開發，並未積極納入行政區劃，是以漢人的角度來看，實際上這裡已經住了很多的南島語系原住民，包含了平埔族與高山族，而且自 1627 年起西班牙人、荷蘭人就已經陸續在台灣北部海岸進行殖民活動，尤其西班牙人更曾經分別在貢寮三貂角、基隆八斗子、淡水紅毛城設置了 St. Diego、St. Salvado、St. Domingo 等三處城堡作為管理基地，而觀音山則位於**淡水紅毛城**的對岸出海口。

新北市觀音山位在八里與五股交界，由於與大屯山共同扼守著淡水河出海口， 一般人會認知為八里觀音山，另外從漢人開發歷程來說也確實是八里與觀音山的關係較為密切；只是現代人攀登新北市觀音山，絕大部分會從五股上山，就算是廟宇朝聖行也是到訪五股的凌雲寺與凌雲禪寺；但，持平而論，觀音山對台北人最大的印象反而是觀音石！…因為是火成岩，多被用來作為上等的墓碑，而且表面偏黑又出色的光澤，確實很能表現出墓碑的肅穆氣氛！不知道是否為巧合，觀音山的觀音石不僅被大量採收做為墓碑使用，而觀音山本身也是大台北人長眠的首選聖地，自清中葉以來即有不少歷代名人安葬於此，坐擁美麗的山河與山海美景。

觀音山還有一項重要的文史！很多台北人會知道 1887 年的清代**台北城城牆**，是採用**北投的唭哩岸岩**，一樣是火山岩而色澤偏金黃，堪稱是台灣西部最珍貴的石材；但，比較少人注意到 1919 年完工的**日治總督府**石材

則採自**觀音山**，而且當時的打石場就在現在觀音山遊客中心以及下方一帶，該處原本已是八里海濱通往五股內地的**越嶺鞍部**，早在清代時期開始即是一條重要的先民商貿與交易古道，日治時更升級為重要的保甲路，故總督府自觀音山打石與供應，在交通上相當方便；至於捨已大量開採的偏金黃色唭哩岸岩，卻採用偏全黑色的觀音山石，相信是當時的建築設計者或是主政者希望呈現出總督府外觀的威嚴與肅穆氛圍，這方面當然黑色基座配合紅磚外牆是很強烈的搭配！順道一提，**觀音山石**（安山岩）與**泉州白石**（花崗岩）、**青斗石**（玄武岩）為台灣早期廟宇石雕的上等材料，其中泉州白石也簡稱為白石、青斗石簡稱為青石、而觀音山石則簡稱為黑石，藉由白、青與黑等三色變化，打石匠往往可以幫廟宇石雕創造出多種變化。

這回大會師活動，所安排直接坐車至最上方的遊客中心公車底站 H350m，屬於**中間平台**，而觀音山遊客中心 H355m 與聖公媽亭 H345m 則分別坐落在**上、下兩層平台**上，形成很明顯的上、中、下三層平台，合理推測應該是昔日觀音山採石場所留下的大片地貌改變遺跡！目前上、下平台都規劃有小型車停車場、廁所設施及大的活動廣場；其中，上層平台的遊客中心同時是風櫃斗湖步道與牛港稜步道的起點，而下層平台的聖公媽亭則是近年才完成的林稍(天空)步道起點，整體規劃得宜，假日已成了大台北市民上觀音山活動的入口門面。

三、　觀音山的紋理

觀音山主峰山頂 H616m，有一顆二等三角點，為觀音山系步道的核心，據說日治時期埋設的基石仍在朝向八里渡船頭方向的眺望台下，目前硬漢碑上有新的基點 H616m；山頂高程下降約略在 H500m、H400m 兩處水平呈現兩圈的環形步道；此外，便是以觀音山頂向下呈現輻射狀的縱走路線，由北向採順時針方向起算分別是最早的北側往八里方向的小秘境古道、牛寮埔古道、龍形古道、南側五股方向的福隆山古道(今日石佛古道前身)，以及近幾

十年新設開闢的硬漢嶺步道、小北插步道、風櫃斗湖步道等；再外加兩條不以觀音山主峰為核心的另類山徑，有往東南走向的尖山連峰縱走，與往西北走向的牛港稜步道等合計十條步道，把整座觀音山系完整、且緊密地纏繞著！

就都市設計的概念，我們可以將觀音山歸納為以下

1. **一心：觀音山頂/硬漢嶺**，即以觀音山主峰為核心。
2. **五峰**：分布在觀音山主峰的西南、南與東南側，包含**牛稜港山 H469m、崩山 H485m、凌雲尖 H486m、福隆山/即鷹仔尖 H440m、占山 H381m**等；其中牛稜港山為對側獨立的一座山頭，與崩山共同守護在八里越嶺五股鞍部的西東兩側；另外三座含凌雲尖、福隆山與占山均為占山九連峰的主要成員；其中，又以占山或稱尖山、淡水富士山的知名度最高、視野展望也最好；此外，最具視覺震撼力的是凌雲尖，不僅位在凌雲寺與凌雲禪寺的中軸線上，更是兩寺的最有力靠山！
3. **六叉**：即叉路、節點，分布在觀音山頂的外環一圈，是觀音山步道系統上縱向與環狀間的主要交會處、或稱為十字叉路點；只要掌握住這六處叉路點的相關位置與方位，大致應該可確保在錯綜複雜的觀音山步道路網上不迷路；這六個叉路點與觀音山頂方位關係，採逆時針方向分別是
   - **@A 叉點 H503m**：觀音山西南側，為硬漢嶺步道與風櫃斗湖步道、占山連峰步道交會點。
   - **@B 叉點 H320m**：觀音山西南南側，為硬漢嶺起點，與林梢步道、石佛古道間的三叉點。
   - **@C 叉點 H385m**：觀音山南南側，盤絲亭位置為小北插步道、北橫步道一段、占山連峰主支線等之五叉點，位置堪稱最為特別。
   - **@D 叉點 H399m**：觀音山南側，為小北插步道、與北橫步道二段西向延伸接至 A 叉點的十字交會點。
   - **@E 叉點 H390m**：觀音山北側，也是唯二位在八里側的叉點，不單只是牛寮埔古道與北橫環狀線四、五段間的十字交會點，另因牛寮埔縱走古道近觀音山頂段，同時也與稜線步道、小秘境步道等共線，故相當於是五條步道的叉路點，其重要性與觀音山南南側的 C 叉點相當，且正好在觀音山頂的南、北側相呼應著。
   - **@F 叉點 H530m**：觀音山西側，為另一處位在八里側的叉點，是下觀音山縱走與北橫環狀線五、六段的叉路，惟相對山友的使用率最低。
4. **十路**：僅牛港稜步道不會連通觀音山頂，該十路將於後面進一步說明。

四、　觀音山的寺廟中軸：

觀音山寺廟所形成的重要朝山中軸，由觀音山 H616m、凌雲尖 H485m、凌雲禪寺 H331m、內巖凌雲寺 H238m、外巖西雲寺 H29m 以及串連的朝山步道所構成！另外，開山院 H332m 與楞嚴閣 H370 兩棟重要歷史建築雖略偏軸線西側，卻位在寺廟群的最高處，也是當時朝山步道的終點。有趣的是，日治時期 1927 年觀音山的寺廟中軸少了凌雲禪寺上到觀音山頂 H616m 的朝聖步道上段，到了 1960 年國府時代經憲兵學校修築了硬漢嶺步道，終於將凌雲寺上達觀音山頂的路給打通了！但，此時從山下外巖西雲寺到內巖凌雲寺的石佛古道卻快速消失著，一直到今日 2019 年已然完全滅跡了；於是，觀音山從山下西雲寺、山腰凌雲寺、一直到觀音山頂長度約 8k、從海拔 H26m 上到 H616m、足以令人動容的觀音山朝山步道，就這麼永遠少一段、而古難全！

凌雲寺前身為稜雲古剎即當時一般人稱為內巖，設於 1739 年（清乾隆四年），主祀南海觀音佛祖，是觀音山地區最早設置的寺廟，現在的寺名即標示著開山凌雲寺；據廟方重修碑文記載於 1815 年（嘉慶二十四年）該廟進行第一次重建，但清代後期相傳觀音山這一帶為宵小所竊佔而成為匪窟，1884 年當劉銘傳來台擔任台灣省第一任巡撫設省會於台北城時，自然無法容忍這樣的猖狂行徑，很快出兵且全面燒毀寺區，造成當時的古蹟不復存在，且被棄置了很長一段時間；另於 1927 年（昭和二年）進行第三次重建，取名開山凌雲寺；但，儘管凌雲寺本身有著悠久的歷史，又是五股區第一所寺廟，但建築現況卻是嶄新的風貌，很難想像好幾百年前的古文物風貌，所以並未被列為古蹟或歷史建築，令人相當惋惜！

更上方的**凌雲禪寺**則創建於 1909 年，與前方凌雲寺、以及所在靠山的凌雲尖 H485m 形成一條明顯的朝聖中軸，正好呼應著步步向上的石佛古道；此外，凌雲禪寺還有一尊著名的千手千眼觀世音菩薩佛像，供奉在二

樓有 10m 之高，為主殿增加了莊嚴肅穆的氣氛，更具意義的是其中 3 尊”西國三十三所觀音石佛”，也被完整保存在一旁；凌雲禪寺分別在 1940 年、1982 年重修過；可惜，於 1992 年與 1993 年連續兩年遭受後山山崩的致命性重創，因而一直封閉使用到現在；現在大殿龐大 RC 造建築物已是完全現代感，也少了古色古香的風味，同樣未被列入古蹟或歷史建築。

在凌雲禪寺左後側稍高處為**開山院與楞（同稜）嚴閣**，兩者相互比麟而建，為當年石佛古道的終點；其中，開山院建於 1925 年，楞嚴閣則晚一年建於 1926 年，分別由凌雲禪寺第二、三代住持所建，又有子母院的稱呼，大約與凌雲寺第三次重建同期，且建材均以當地所產觀音山石為主。值得一提的是，凌雲寺與凌雲禪寺二者系出同門，但凌雲寺後來轉變成道教，而凌雲禪寺仍維持佛教，兩者有了極大的根本性差異；其中，前者主祀南海觀世音佛祖，右陪祀福德正神，左陪祀清水祖師、大眾爺及三太子，右護龍恭奉功德祿位及地藏王菩薩，左護龍恭奉太歲星君，很明顯在於呼應觀音山長期發展出來的大片福地，成了一般民間通俗寺廟；而凌雲禪寺則主祀千手觀音，仍維持著相對嚴謹的戒律。

觀音山曾經擁有最具靈性的設施，應屬**五股庄西國三十三所觀音靈場**了！發源於日本「西國三十三所觀音巡禮」，屬於日本關西地區佛教界對觀音信仰上的一項修行活動，相傳初設於日本養老二年（唐朝開元六年，718 年），由長谷寺的德道上人設立三十三處觀音靈場；1926 年日治時期引入台灣，由日本佛教界募集了三十三所觀音靈場的石雕觀音菩薩來台，於今日山腳下外巖即西雲寺、至觀音山山腰內巖即凌雲寺間，設置五股庄觀音靈場，讓台灣地區民眾可以就近參拜西國三十三所觀音靈場，是為觀音靈場設置之緣由；此外，除了五股以外，台灣的基隆、羅東等地也有西國三十三所觀音靈場的設置。此外，當時所捐贈設置的 33 座石佛雕像，至今尚存 20 多座，且大多保留在後段，即自福隆山古道入口一路上坡、經鴻興土雞城也是小北插山徑入口、續往上抵達凌雲寺古道入口、一路為石階古道、

最後上到凌雲禪寺的整條、仍然保存下來的古道路徑。

至於前段自西雲寺上行接到凌雲寺的**石佛古道**，則確定已經消失在觀音山後來大量擴展開來的墳墓區內而不可得，當然最為可惜的是那十來座的古石佛像，對於希望有機會完整親睹這 33 座石佛像的後人，只能深深遺憾了！好在，還有 20 多座仍然被保存在觀音山，其中，在第二座凌雲禪寺牌樓的報恩亭旁，可看見第二十一番，即聖觀世音菩薩，供人憑弔。此外，禮佛古道的最終端即相對位置最高的開山院內，同樣遵照日本古制，在完整塑造有三十三尊觀音之處，便增設一尊華山法皇像殿、觀音靈場設置紀念碑，以茲對初倡此觀音巡禮開創者的一種追念！但，由於開山院仍為私人產業、佛教聖地，並未對外開放，所以一般人也只能站在外面窺視了

五、 細說觀音山的登山步道：

0. **林梢步道(Tree Top Walk)**：是觀音山步道中唯一不算是登山步道的步道！本身高低差小，可說老少咸宜，全部為鋼構高架、舖設木地板，分為兩段，基本上就是目前到處都很夯的**天空步道**，但第二段有一處近三層樓的樓梯轉換層，行動不便者會造成不便；步道入口位於觀音山遊客中心公車站下方的平台即聖宮媽亭廣場，終點為凌雲禪寺開山園，由於上方藉由喬灌木樹冠的自然遮蔽，當步道行走、一攬明媚風光時，卻不會明顯感受到高架下方的傳統墓園！值得一提的是北部觀音山與基隆港同為知名的賞鷹地點，林梢步道與牛港稜步道(將在第十路介紹)相對是最適當的觀賞位置，全長約 L800m，高低差均集中在其中的一處樓梯上，故全線宛如平路般。

1. **一路：風櫃斗湖步道**，相對是整個觀音山步道系統中較短、也較輕鬆的登頂路線，近幾年才由北觀風管處配合遊客中心整體設置完成；風櫃斗湖位在鞍部遊客中心之北側，即崩山 485m 與牛港稜山 H469m 間

主稜之鞍部北側坑谷一帶；而風櫃原是漢先民昔日木作打穀機，作為吹出曬乾穀物混雜輕質皮殼的圓形風流空間，斗則是上方倒入曬乾穀物的容器，是對環境空間形式的描述，與畚箕湖類似而四面更封閉，聚落則再分為頂湖與下湖兩處；風櫃斗湖線則大約是循著稜線開闢，為風管處近年才開闢出來的新路線；其中遊客中心至登山口一帶為當地既有的水平產業道路，至黑糖糕店沿路為當時聚落所在，目前仍有多戶人家居住，並開了幾間店面含米粉湯、黑糖糕、小販、及咖啡店，假日人氣還算不錯；此外，聚落內還有一處石頭屋廢墟，呈現合院式格局，當時應該是大戶人家。由於風櫃斗湖步道起點高程 H343m，第一段到@A 叉路點 H503m 水平距離約 400m，雖是上觀音山最短的路線，卻相對陡上、必然有些吃力！之後，在@A 叉路點匯入硬漢嶺步道後直上觀音山頂；本路線全長水平距離為 L1.8k，高程自 H616m 下降至 H355m，連峰中間也會多次上下坡。

補充一：風櫃斗湖聚落分為頂湖與下湖二處，登山步道位在頂湖。

補充二：風管處修築風櫃斗湖古道，同時一併協助將登山口處，即黑糖糕民宅旁的七面式石造小土地公廟翻新與整理，可惜並沒有依照傳統工法修復，整座石材採現代機械切割出來的工業規格石板，僅有 3~4cm 的厚度偏薄外，也少了採手工雕鑿的應有觸感，整個味道明顯不對；惟，該小土地公廟足以見證當時風櫃斗湖地區頂湖與下湖間聯絡古道的存在。

2. **二路：硬漢嶺步道**，全線為採用觀音山石打造出來的石階梯，路徑非常清楚，不必拉繩，為觀音山登頂最受歡迎、也是最為知名的路線；但，硬漢嶺階梯步道卻是於 1960 年才由林口憲兵學校基於體能訓練需求所舖設，以凌雲禪寺左後側@B 叉路點 H320m 為起點，一路連通到觀音山頂，同時在山頂設置硬漢碑與山門，從此打響了觀音山硬漢嶺的知名度，並成了觀音山頂的同義詞；硬漢嶺步道在@A 叉路點 H503m，匯入一路的風櫃斗湖步道；本路線全長水平距離為 L1.6k，高程自 H616m

下降至 H325m，全程石階略陡一路下坡。

3. **三路：石佛古道或禮佛古道**，相對於觀音寺與觀音禪寺在清代開發淡水廳八里坌後不久就已經設置，石佛古道則一直到日治時期才在日本佛教界發起捐贈 33 座石造佛像時所設置；古道從觀音山外巖西雲寺，一路安置奉祀到觀音山內巖凌雲禪寺，成了當時知名的朝山步道，也是當時觀音山最知名的道場，與當時大台北東南角落的文山仙廟朝山朝山步道大約為相同的時代背景；可惜的是，今日僅剩下鴻興土雞城一旁稍高處 H175m 至凌雲禪寺右後側 H300m 的這一段石階路，當時的其他朝山步道路段已為車道所取代，而珍貴的 33 座石佛也只剩下不到 20 座；今日的石佛古道只剩下一小段，而該古道本身就沒有連通到最高的觀音山頂，故必須在@B 叉路點 H320m 接硬漢嶺石階步道才能登頂；本路線全長水平距離為 L2.1k，高程自 H616m 下降至 H175m，該段約 0.4k，為石階一路緩坡下降。

4. **四路：牛寮埔古道**，相對於前面的三路，有相對開放的視野可以遠眺淡水河口，也由於距離相對較長，坡度較緩，只要不要挑大熱天成行，可以是上下觀音山頂的悠游行，尤其還可以接上八里渡船頭，體驗八里左岸風情後，再搭乘渡船到對岸淡水老街、或是漁人碼頭，成為很完整且豐富的一日行；牛寮埔 H220m 顧名思義知道昔日是漢先民農閒時野放水牛的地方，至於古道的說法則是淡水、八里一帶信徒步行沿著山腰繞行過來觀音山稜雲禪寺 H291m 與靈雲寺的路線，但對照 1921 年日治堡圖，牛寮埔古道則是從八里街區一路上到觀音山頂，堡圖裡並無北橫古道的路跡，且當時上觀音山頂僅有北側的兩條路徑，含東北側上來的牛寮埔線、以及西北側上來的今日秘境線，有趣的是兩者都從八里街區與渡船頭為起點；本路線全長水平距離為 L5k，高程自 H616m 下降至八里渡船頭，一路緩坡向下。

   補充：觀音山最早古道首推清代的朝山路，僅上到凌雲禪寺，但路線不可考；另外，1927 年日治時期台灣山岳協會舉辦首次觀音山登頂活動，自八里渡船頭一路經由稜線登頂，為第一條登上觀音山頂的古道，至今接近百年；但對照 1921 年日治堡圖的路線，則是從八里渡船頭經由牛寮埔上到觀音山頂，卻沒有更為直捷的稜線路徑，令人困惑！

其他挑戰路線：

5. **五路：北橫步道線**；觀音山頂 H616m 下眾樂園，往八里方向下至@E 叉路點 H390m，約略為牛寮埔線、稜線路、秘境線與北橫線等四條步道的分叉點，而且也是北橫四、五段的分界；抵達@E 叉路點 H390m 後右向走山腰路，然後持續直行，一路行經北橫三、二、一段，其中北橫一段與小北插共線，轉成南北向後左轉(南向)前行，經過駱駝峰叉抵達@C 叉路點 H385m，該處盤絲亭為一重要地標，為小北插、北橫、

尖山連峰、尖山支線等的共同匯流點；再右轉(西向)前行不到 300m、高程下降約 85m，即可抵達凌雲禪寺及@B 叉路點 H325m；本路線全長水平距離約為 L2.2k，高程自 H616m 下降至 H325m，山腰路部分為平緩自然土徑。

備註：

有山友以北橫古道稱呼，認為牛寮埔古道上來後，再接上北橫三、二、一段…，然後抵達凌雲源禪寺，當時的古道之後被新建公路所取代，古道土徑因此荒漠了很長一段時間，才在 1990 年代的台灣古道熱潮時重新被山友們整理出來；這樣的說法，經比對日治 1921 年堡圖，無法找到該"北橫步道"的路徑，故確認觀音山並無北橫古道，合理的說應是單純近一、二十年來為熱心山友所自行開闢的山徑。但，即使確認觀音山北橫步道不是古道，我們還是要由衷感謝這些熱心山友的付出，開闢出這一條觀音山腰繞步道，就像是捷運環狀線一樣，完整連結了整座觀音山來自不同縱向的登山步道，大幅提升了觀音山登山活動的趣味性！

6. **六路：觀音山尾稜線**，觀音山頂 H616m 下眾樂園，往八里方向下至@E 叉路點 H390m 為多條步道的分叉路點後，繼續循著石階梯下行約 180m，這一段也是牛寮埔古道的後段，在分叉路口曾有一座台北縣府早期地圖立牌，而且指標就是循著稜線路直行下到八里方向的，但這一段 off-road 的步行距離大約 500m 長度，已經被後來的風管處棄置，故路行雖隱約可見，但走起來頗沒有安全感的！之後，會接上牛寮埔古道路線的柏油產道，一起下八里渡船頭；本路線全長水平距離為 L5.5k，高程自 H616m 下降至 H100m，連峰中間也會多次上下坡。

   備註：原先認為該 500m 的 off-road 觀音山尾稜稜線路直通八里渡船頭，應該會是昔日的正宗古道，但對照日治 1921 年堡圖並無該路徑，故同樣確認不是古道路徑。

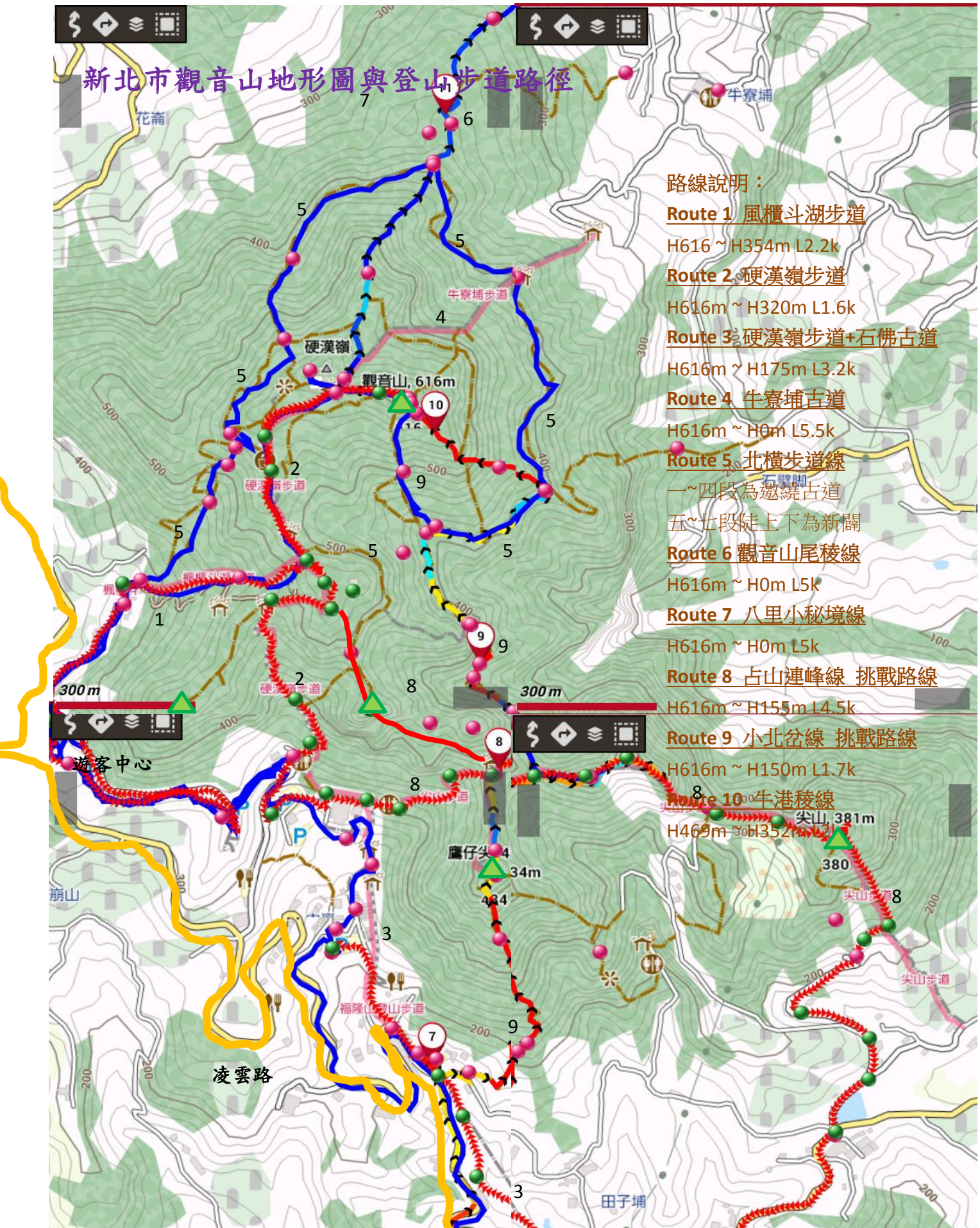
7. **七路：八里小秘境線**，含小桂林、隱潭、岩壁等三處，為最近幾年新發現的路徑；下觀音山頂的前段與牛寮埔古道同，大約在@E 叉路點 H390m 下方約 100m 往西北向叉出，繞行最後從北 52 鄉道經大崛湖下八里渡船頭；該秘境為近年山友新發現與串連出來的輕鬆步道，不同於正規興闢的一般大眾化步道、或山友級的爬山步道，故路徑相對不明顯、也缺乏清楚標示，且該段行程會有多次曲折環繞，必須由本會所屬雙北建築師登山隊資深隊員協助領隊與押隊，以免迷路下不了山；本路線全程約 L5.5k，自山頂 H616m 下降到渡船頭，為一路平緩下坡。（資政＋李中原）

   備註：有趣的是，不僅現在的 GPS 圖資上已有這條小秘境路徑，連日治 1921 年堡圖上也有，當然上百年了的軌跡會稍有不同，但整體都還算一致，故八里小秘境同牛寮埔兩條，經古地圖確認後是百年前登觀

音山頂的唯二古道，且兩者大約在@E 叉路點 H390m 下方約 100m 處合而為一，成為當時唯一、且僅有的觀音山登頂路徑！至於五股方向並無觀音山登頂古道，而無論是最早清代時期的福隆山古道、或是後來日治時期改稱的石佛古道、朝山步道等都只到內巖凌雲禪寺，可都還上不了觀音山頂哩！

8. **八路：尖山（也稱為占山/台語發音）九連峰線**，最硬！下觀音山頂 H616m 後循原路硬漢嶺石階步道下到@A 叉路點 H503m 後，注意路標改往東偏南的"尖山連峰"路徑前行，整體上雖是下山，但既然是稜線上的連峰，山徑必然仍會有一連串的高低起伏，需要有一定的體能與基本上的爬山裝備才是何嘗試；此外，連峰最尾端山頭即是尖山，也稱為淡水富士山 H381m，具有非常佳的視野，是觀音山連峰的第一峰，具有堪稱為與觀音山頂 H616m 同等級的環景視野！唯一美中不足的是，結束尖山連峰前會經過一片傳統土葬墳墓區，而且須踢一段約 2.2k、30min 的柏油產業道路才能抵達凌雲路三段田埔巷口的公車觀音山站候車，及搭車下山；本路線全長水平距離為 L5.5k，高程自 H616m 下降至 H100m，連峰中間也會多次上下坡。

9. **九路：小北岔線，**次硬！和尖山連峰都屬於觀音山步道群中的挑戰級，只是前者路線較長，相對陡度沒這麼劇烈；而小北剎則直接自觀音山頂 H616m，往南走陡峭自然土徑、且需要拉繩輔助下山，在@D 叉路點 H399m 與北橫一段共線，經過駱駝峰叉陸續往南，在@C 叉路點 H385m 會與尖山連峰線交會，續往南翻過鷹仔尖 H440m，結束時會下到凌雲路三段上的鴻興土雞城 H155m，有公車站可候車下山；該登山口除了是近十數年由山友自發性新開闢的小北岔入口外，同時也是目前僅剩存觀音山石佛古道當中那一小段的登山口，步行往上即可直接抵達凌雲寺與凌雲禪寺，並接上晚期的硬漢嶺步道；本路線全長水平距離為 L2k，高程自 H616m 下降至 H155m，大致上山頂下來約 400m 為陡下，之後則維持正常的一路下坡，但多為自然土徑。
10. **十路：牛港稜山線**，牛港稜山也稱為楓櫃斗湖山 H469m，地名牛港按台語原意是牛車套在牛背上的那根彎形擔子，稜則是描述彎形擔子的形狀，從牛背後向前看就能清楚意會了，所以牛港稜應稱為**牛擔稜**（牛肩膀上的扁擔形狀）較貼切！接近最高點前立有出火號抗日紀念碑。因觀音山遊客中心位置乃觀音山主稜的低鞍，也是八里海岸進入五股內陸的重要隘口，扼守兩側的即東側的崩山與西側的牛港稜山，所以該步道自然獨立於上述的其他九條路線，雖大眾化卻連續階梯陡上，仍有些吃力，全長水平距離約為 L2k，高程在 H352~H469m，木棧道階梯比重大，由於與其他九條路線不位在山谷的同一側，成了必須單獨安排的行程。

備註：觀音山等高線地形

2019.09.07 雙北建築師登山隊觀音山探路 GPS APP Oruxmaps 運用　by 劉憲宗